







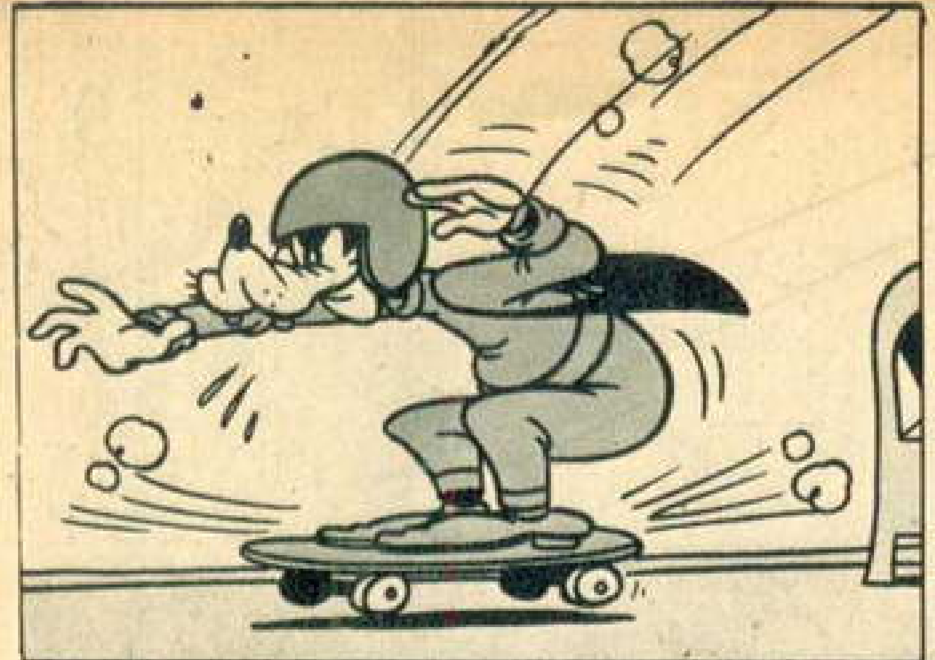





عمر متولى ـ من اصدقاء ميكى

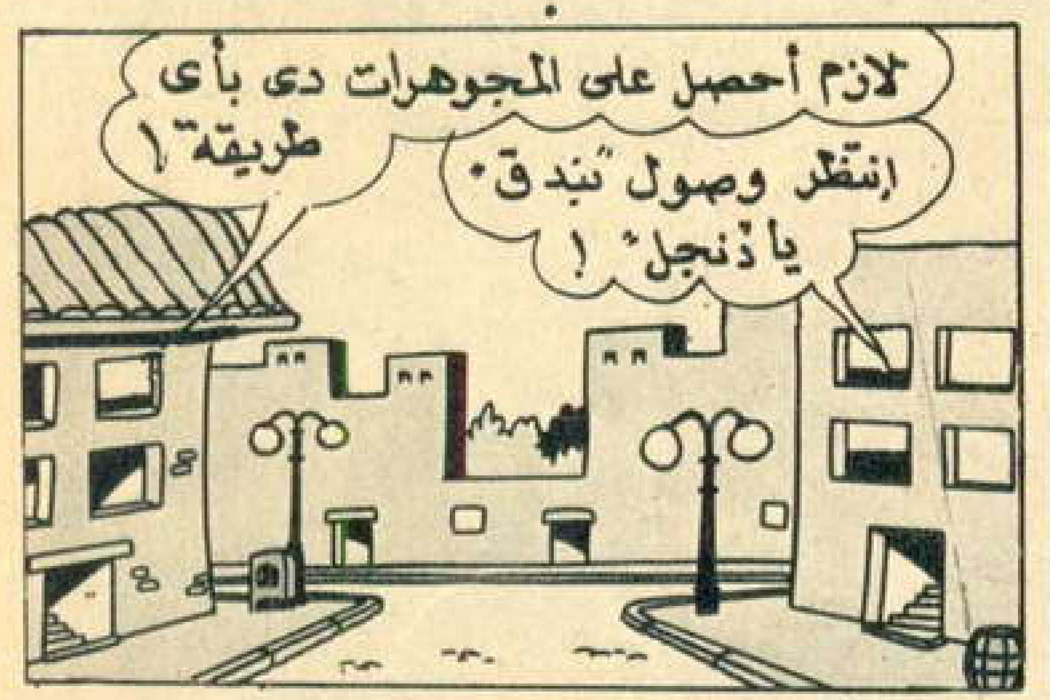



















اشرف متولى - من اصدقاء ميكى














هالة حنفى الجويلى ـ من أصدقاء ميكى



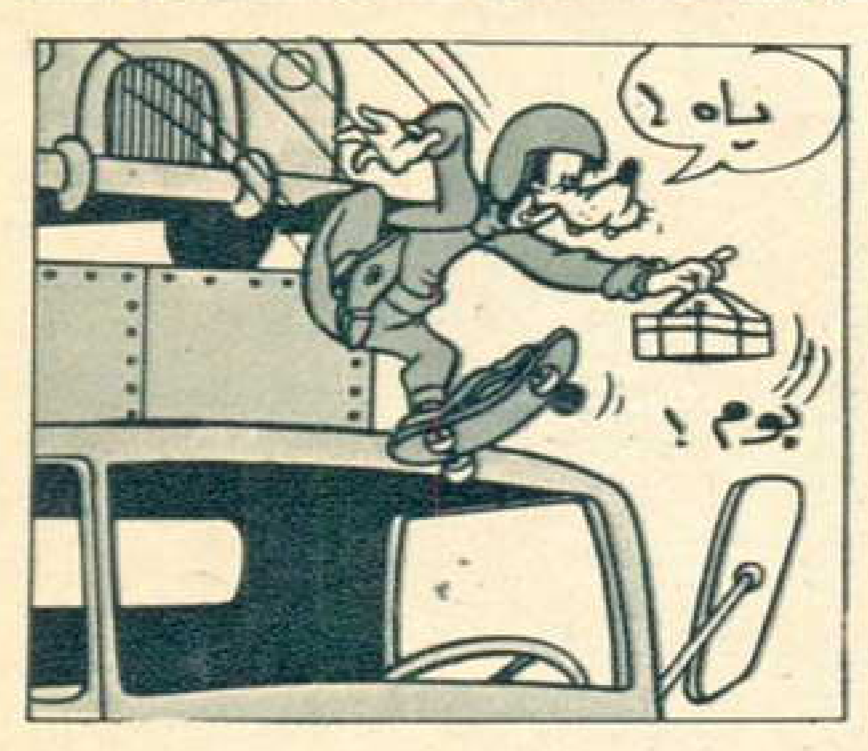


















جهان محمود عبد الله - من اصدقاء ميكي















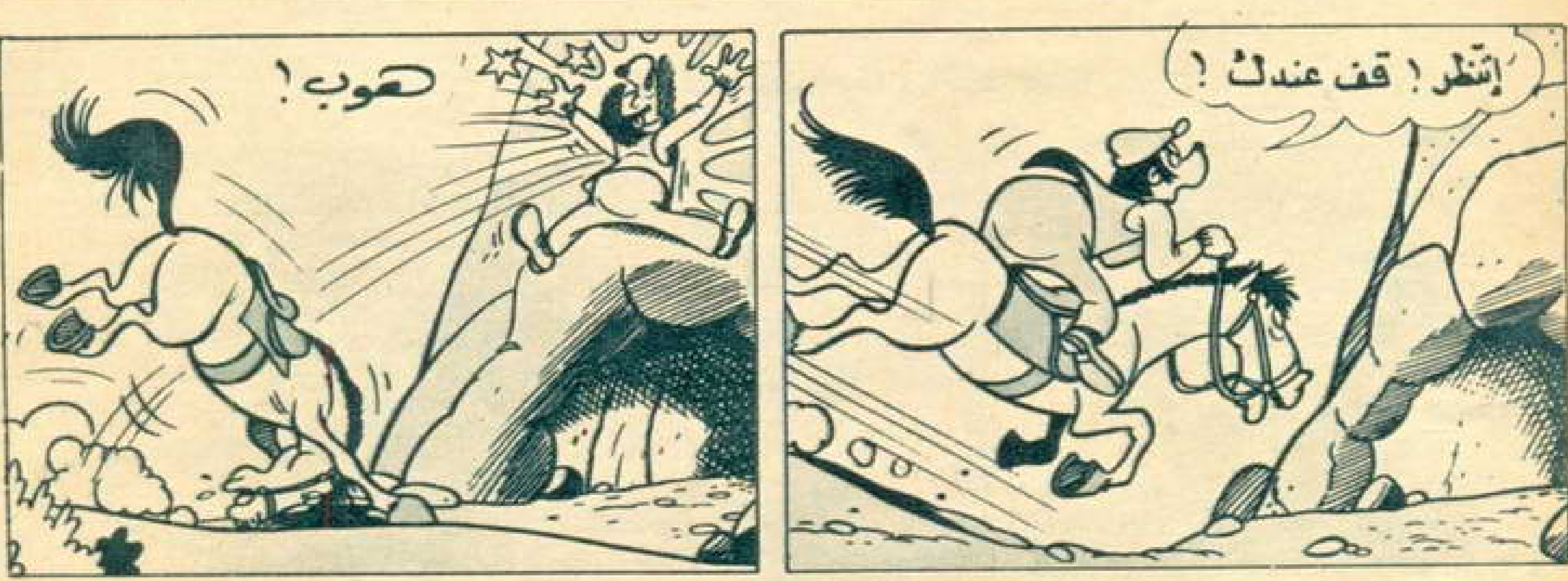


منى السيد الشهاوى ـ من اصدقاء ميكى

















ابراهيم مصطفى صدقى ـ من اصدقاء ميكى















سمر و محمود ومحمد سعيد محمد ـ من أصدقاء ميكى









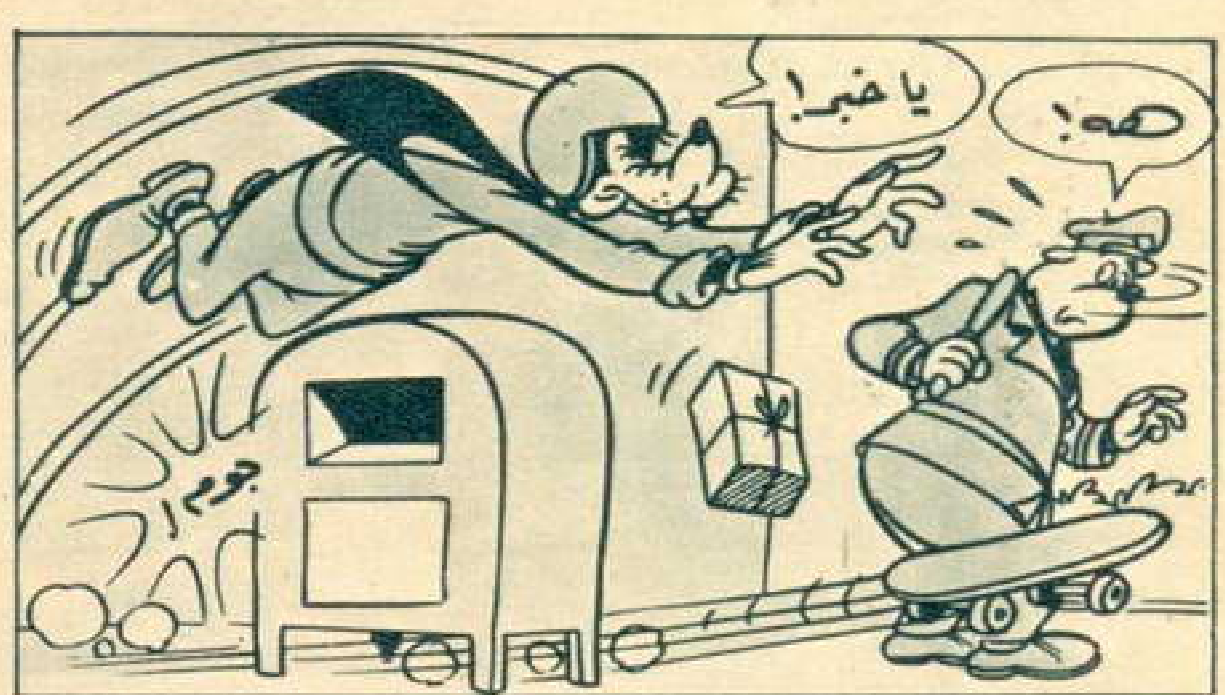


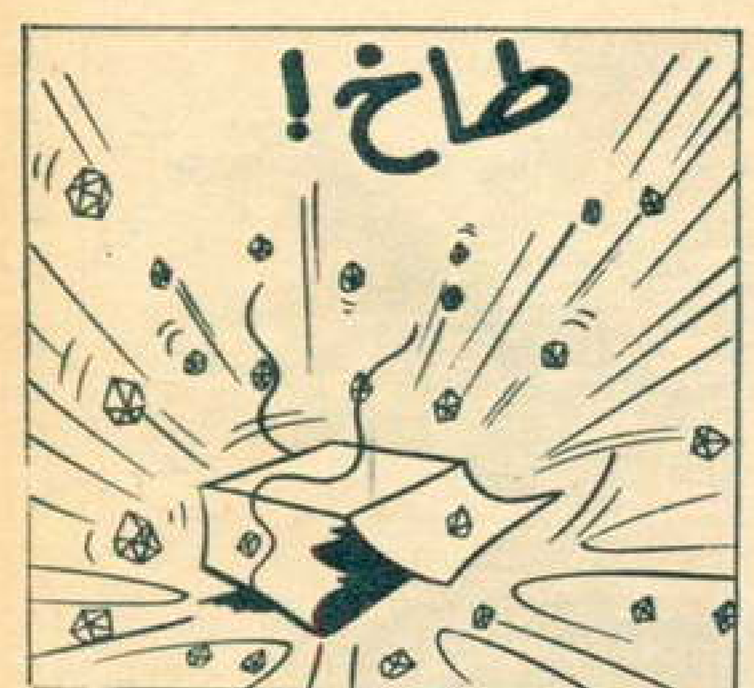





عبير ابراهيم السيد ـ من اصدقاء ميكى

















محمد سيد ماهر من اصدقاء ميكى


















طلال بركة طه ـ من اصدقاء ميكى




















جهان فاروق السباعي ـ من أصدقاء ميكي



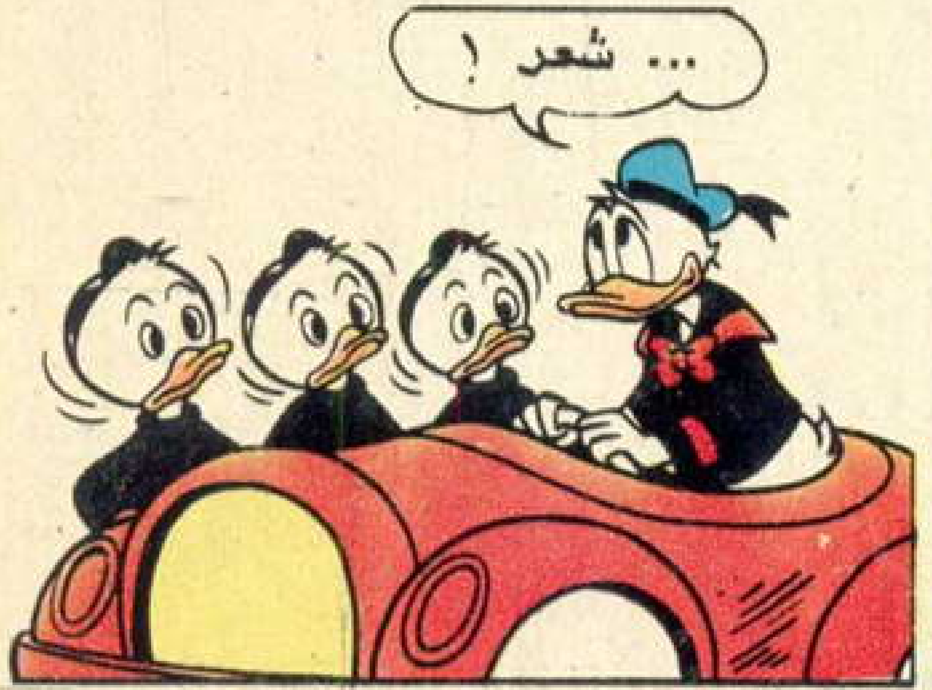
عم بطوط الشاعر

على فين بسرعه "كده يا عم "بطوط"؟
آه .. على فين ؟
ح أذهب إلى الغابه "علشان أكون لوحدى!










محمد فاروق السباعي ـ من اصدقاء ميكى


















سحر فاروق السباعى - من اصدقاء ميكى















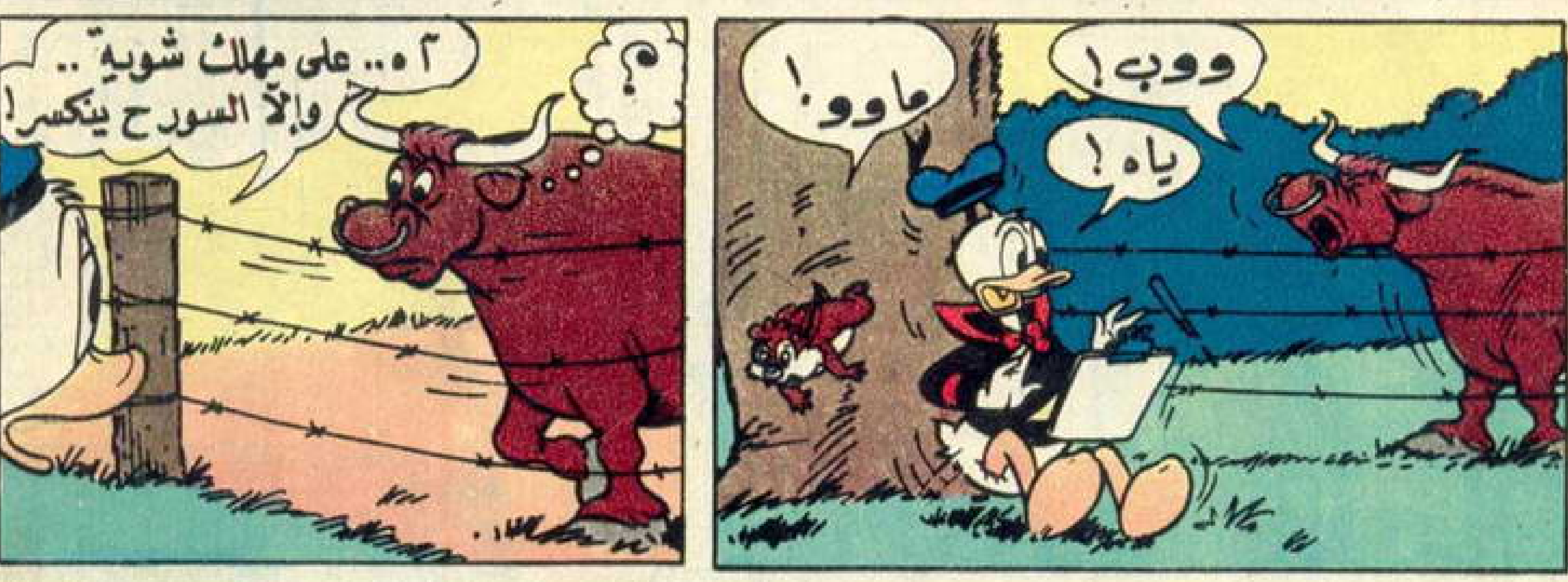




احمد فاروق السباعى – من اصدقاء ميكى









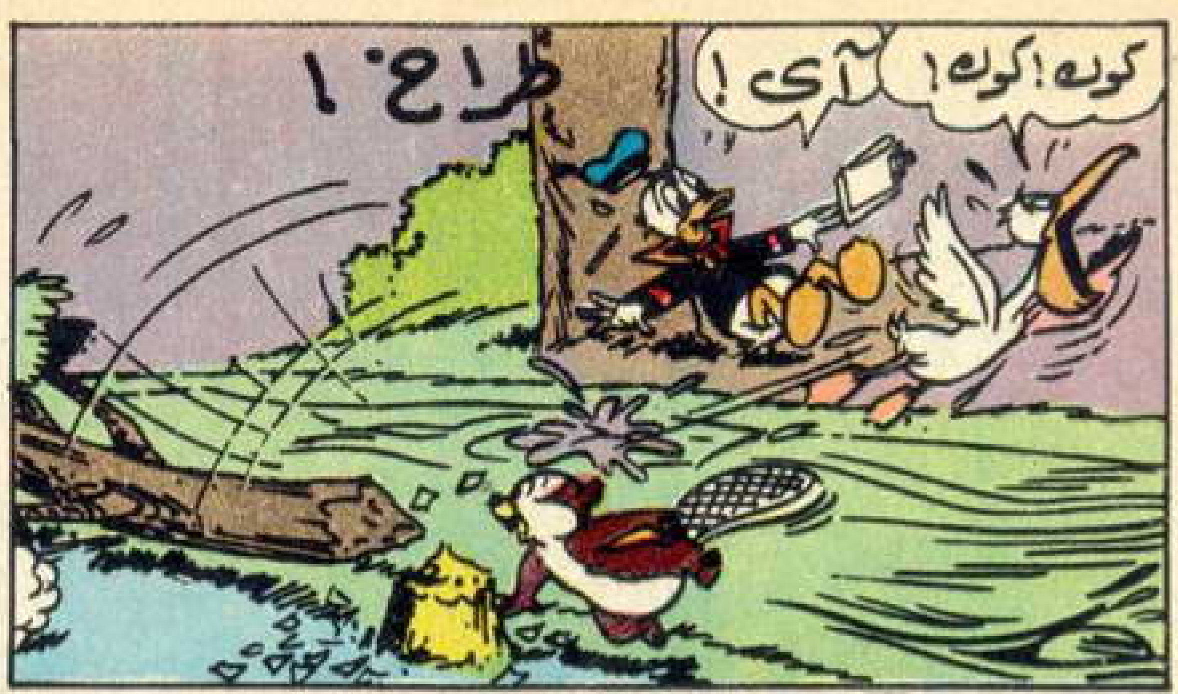






اسامة حسنى حسن ـ من اصدقاء ميكى






















مصطفى محمد رشوان - من أصدقاء ميكى









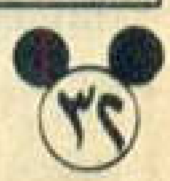








اشرف امين عبد البر ـ من اصدقاء ميكى




















سمر يوسف عبد السلام - من اصدقاء ميكى

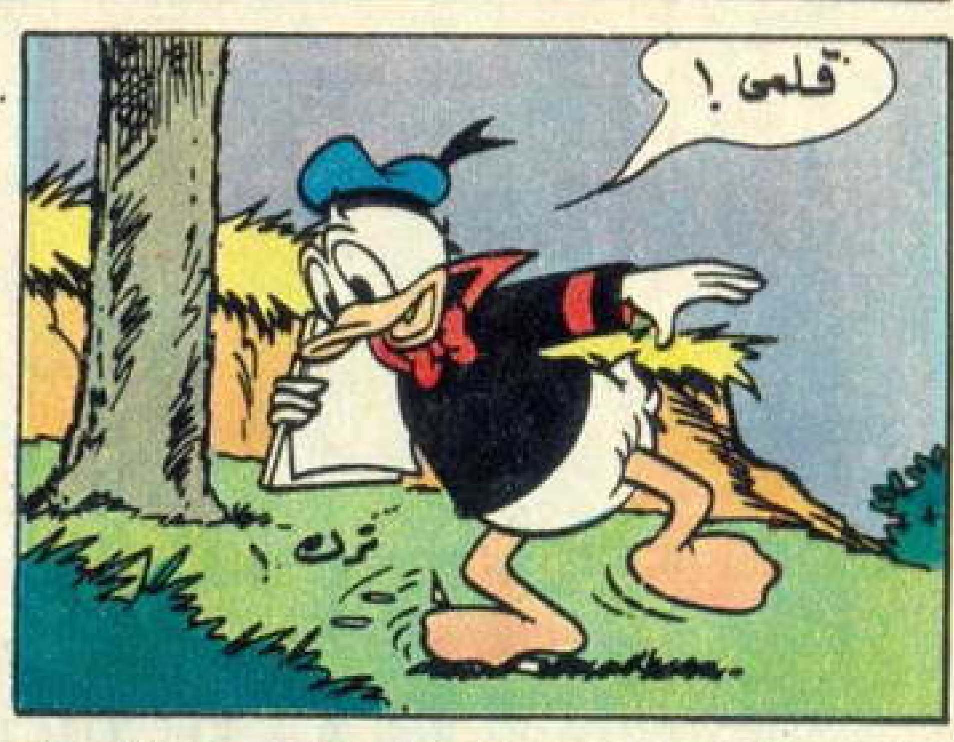




















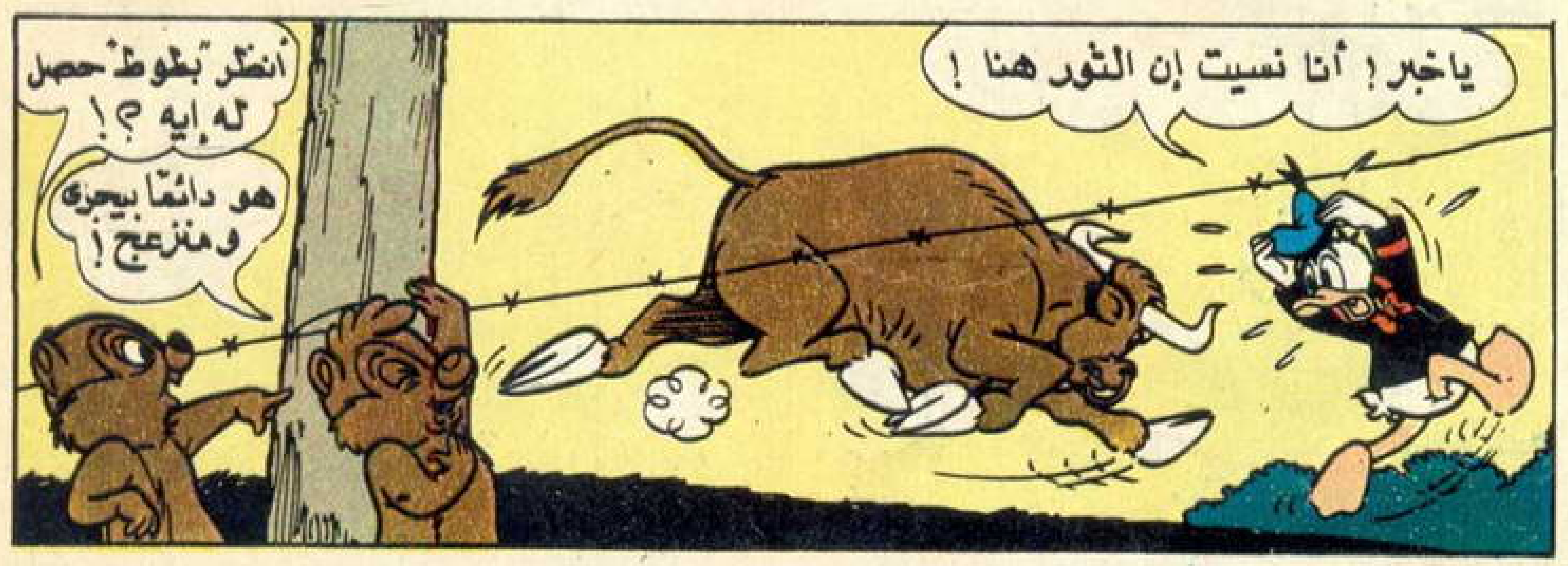
هندومحمد الأحمدى ـ من اصدقاء ميكى

















حسام صلاح عبد الحميد ـ من اصدقاء ميكى

















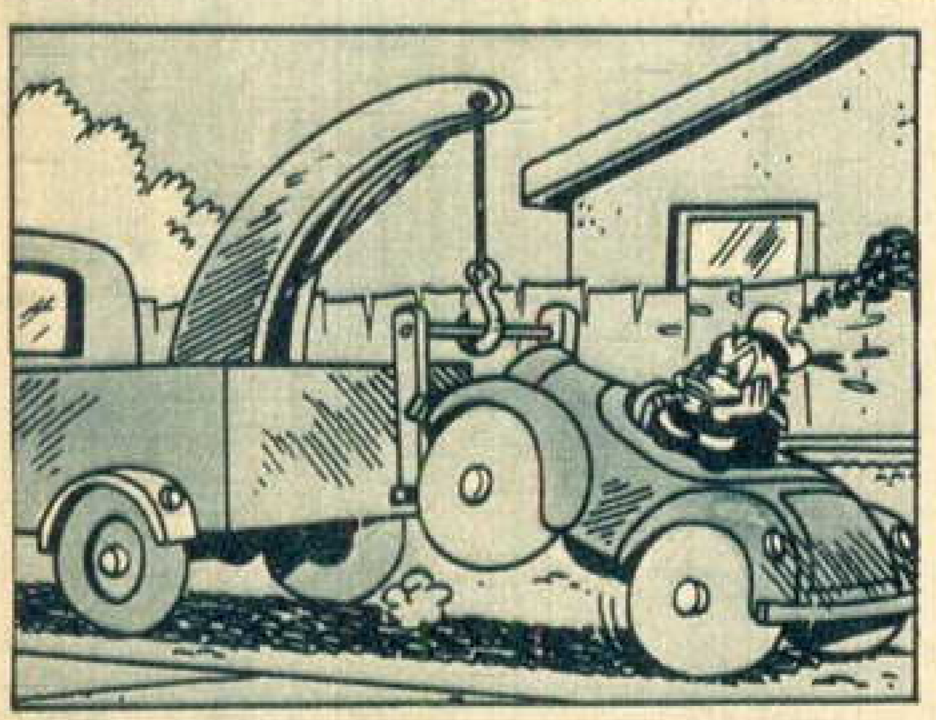
محمد صلاح الدين ـ من اصدقاء ميكى















تمت


وائل وهدى محمد زيدان ـ من أصدقاء ميكي



كتيب الكشافة

غير معقول : الشمس تتناقص !



● درس اثنان من العلماء الامريكيين كل مقاييس الشمس منذ اكثر من ١٥٠ سنة ولا يوجد اى شك ! ففى قرن واحد تناقص قطر الشمس بمقدار ٠١ر٠٠٪ افقيا ٠٠ وهو شىء لا يذكر وفى نفس الوقت فانه منذ ٤١٣ سنة واثناء خسوف الشمس بواسطة القمر ، لم ينجح القمر فى اخفاء الشمس تماما عندما مر امامها ٠٠ ولكن لو حدث ذلك اليوم ، فسوف يخفيها تماما بعد ان تناقصت !

وهناك الكثير من النجوم التى تتناقص فى العالم قبل ان تنفجر ، اذ انها تفقد دون انقطاع جزئيات ذرية تماما مثل القنابل التى تشتعل طويلا وببطء على مدى آلاف والاف السنين ٠٠

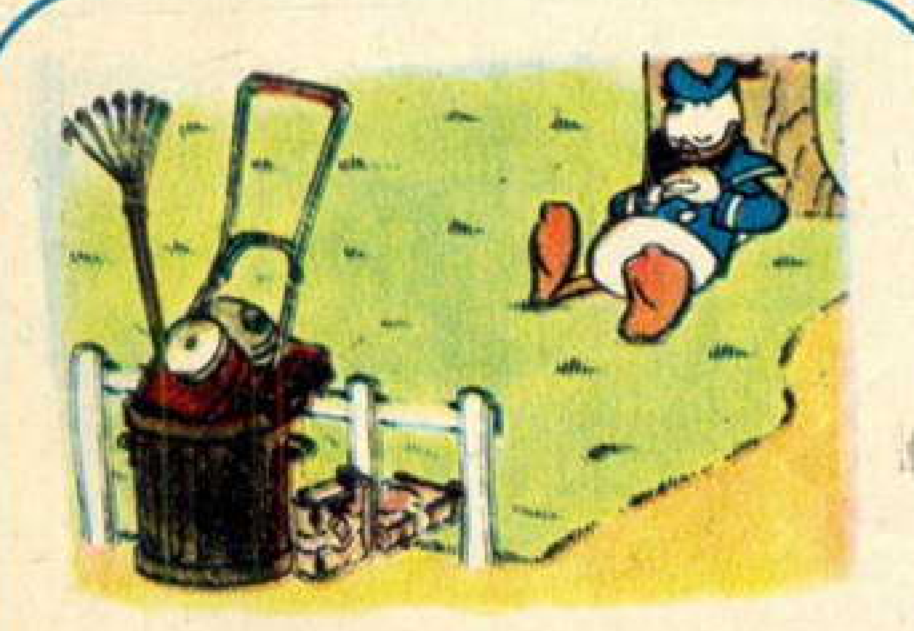
وهناك نجوم اخرى تنكمش ثم تتمدد ثم تتناقص ثانية ٠ وهكذا كما يبدو والى الابد ٠٠ والشمس نجم ايضا لكن لا احد يعرف من اى عائلة ٠ كل ما نعرفه ان العلماء الامريكيين لم يخطئوا ، لان القطر الافقى للشمس يتناقص حاليا بمقدار ٥٠ر١ متر فى الساعة ٠٠ لكن اطمئنوا فان هذا القطر يصل طوله الى حوالى ١٣٩٢٠٠٠ كيلو متر ٠٠ وعلى ذلك فالشمس امامها الكثير قبل ان تختفى !! ٠

الألم الذى يؤدى إلى الراحة !

● انت الآن تركب دراجتك او تسبح او تجرى ، وفجاة تشعر بالم شديد فى ساقك ، الم شديد لدرجة انك تتوقف واذا تحسست المنطقة التى تؤلمك فسوف تشعر بالعضلة التى تقع اسفله صلبة وكانها قطعة من الخشب ٠٠ هذا ما يعرف بتقلص العضلات ٠٠ اذا لاحظت ذلك فلا تضغط على نفسك ! فبعد عدة دقائق من الراحة ، سيمكنك استئناف نشاطك ولن تشعر بالالم ثانية !

لكن ماذا حدث ! ان المسالة بسيطة ويمكن فهمها بسهولة ٠٠ ان العضلة التى تعمل تشبه المحرك ، وهى تحرق الوقود ولذلك فهى تستهلك « اوكسيجين » وطبعا هذا الاحتراق يفرز مواد ضارة زائدة على الحاجة او فضلات يجب التخلص منها اولا باول وطالما ان العضلة تعمل بشكل عادى طبيعى فلا توجد مشكلة ، فالاوكسيجين يوجد بكمية كافية « ونواتج الاحتراق » تتسرب بسرعة مناسبة ٠٠ لكن لو ان العضلة بذلت مجهودا طويلا وشديدا ، فان الجسم يصبح غير قادر على المتابعه وتقل كمية الاوكسيجين ٠٠

وفى هذه الظروف تكون العضلة قادرة ايضا على العمل ، لكن لوقت قليل جدا ، لان قلة الاوكسجين تؤدى لافراز مواد سامة قد تؤذيها اذى شديدا ، وهذه المواد هى التى تؤدى الى تقلص العضلات : جرس انذار هام جدا ، لانه يوقفنا فى الوقت المناسب !!

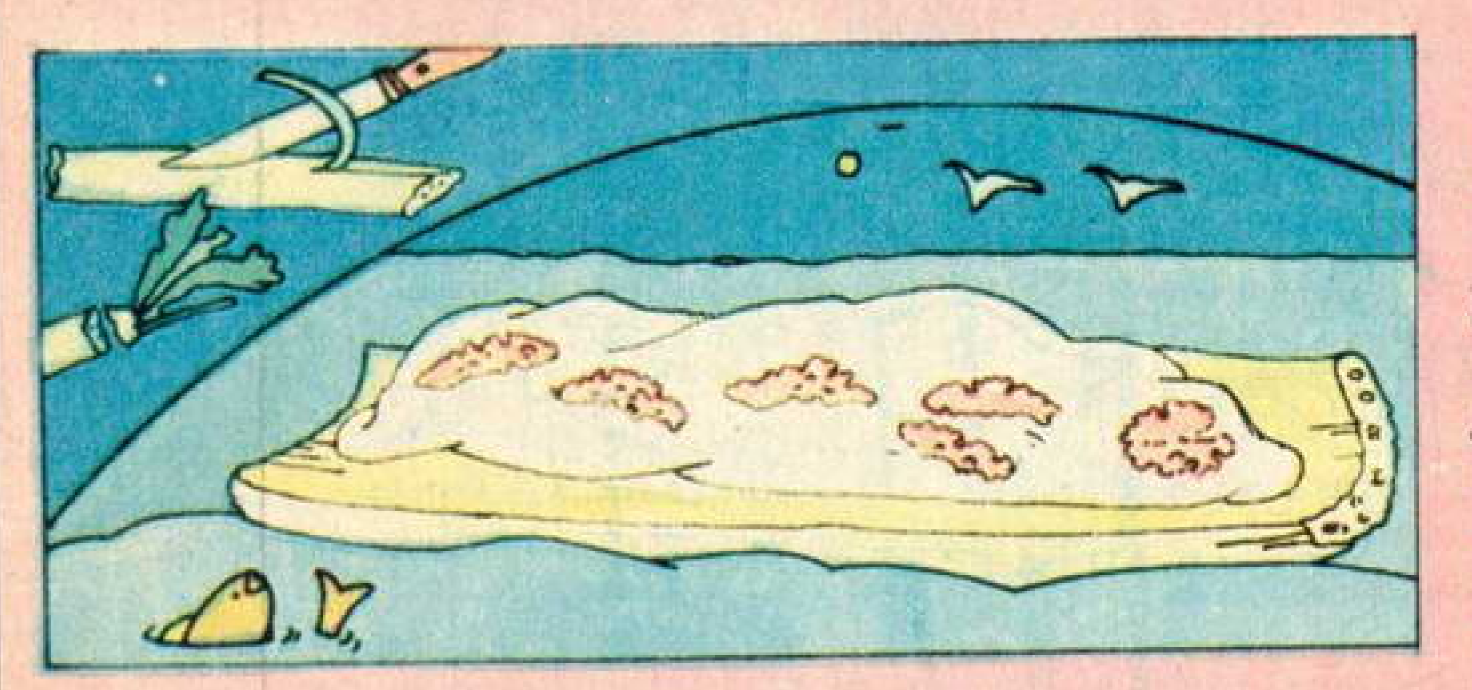


انتهى عصر تسوية الحشائش !

● ستنتهى عما قريب هموم البستانى الخاصة بتسوية الحشائش ، التى تنمو بلا انقطاع فى فصلى الصيف والربيع ، والتى تكاد تحول الحدائق الى ــ مينى ــ غابة افريقية ، فان الباحثين يعملون بجد فى هذا المجال ٠٠ وقد اكتشفوا بالفعل مواد تقلل من النمو الراسى للحشائش ، وبذلك يمكن ترك المناطق المزروعة به دون تقليم عدة أيام ! لكن الحل الامثل سيكون فى استنباط انواع من الحشائش لا تنمو بسرعة كبيرة وهذا ما يحاوله العلماء بتعريض الشتلات الصغيرة الى النشاط الاشعاعى !!

سفن الخضروات!

●● هذه ثلاث طرق سهلة ومريحة لتناول فاتح الشهية كل ما يلزم بعض من الجبن ، والخضر وشيء من الخيال ..

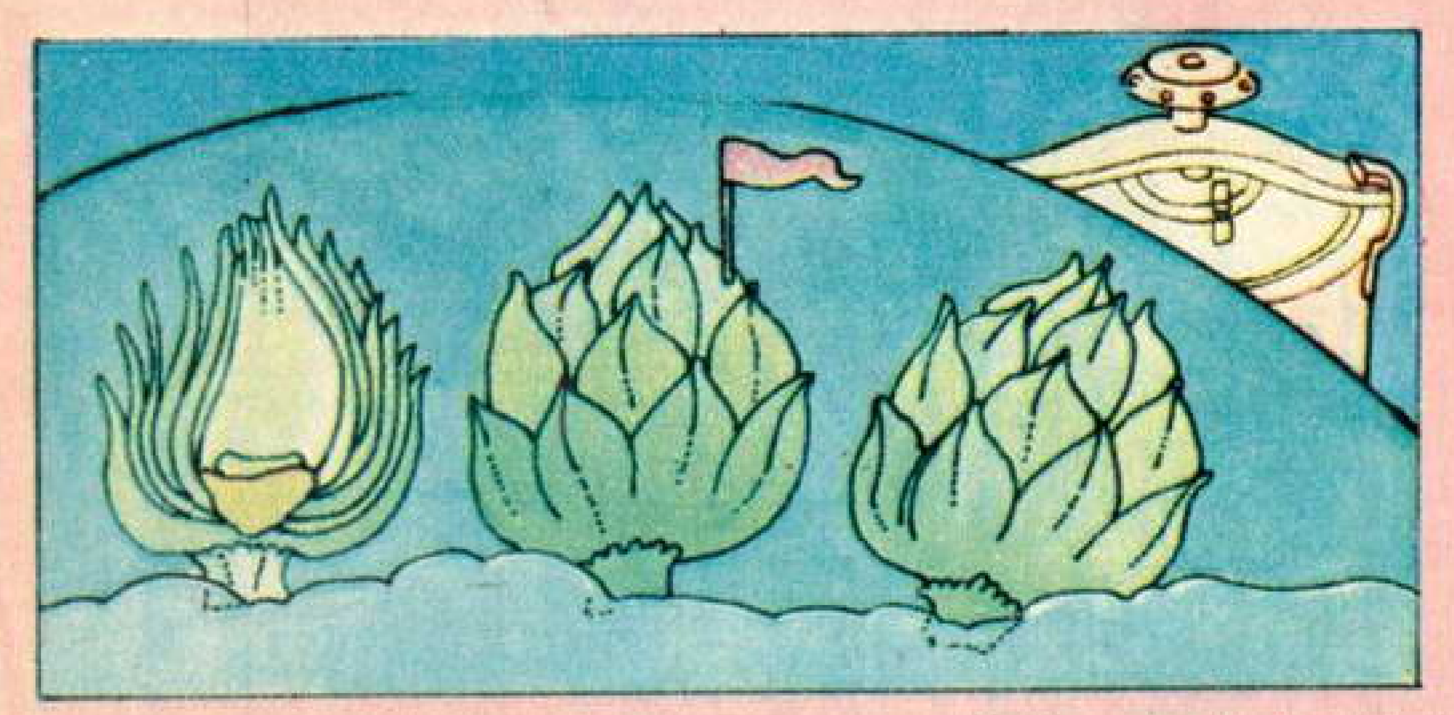


قوارب من الكراث!

(١) اختر ٤ فروع جميلة من الكرات ابو شوشة ، تقطع الجذور والفروع والاوراق ولا يحتفظ الا بالجزء المجوف ويغسل .. تخلص من الجوانب المليئة بالخيوط.

(٢) اهرس ٨٠ جراما من الجبنة الروكفور . اخلطها مع ملعقة شوربة من الزبد السايح وملعقتى شوربة من القشدة لتحصل على عجينة ناعمة ..

(٣) احش القوارب وزينها بحبات الفول السوداني المملح .. رائعة ! ..



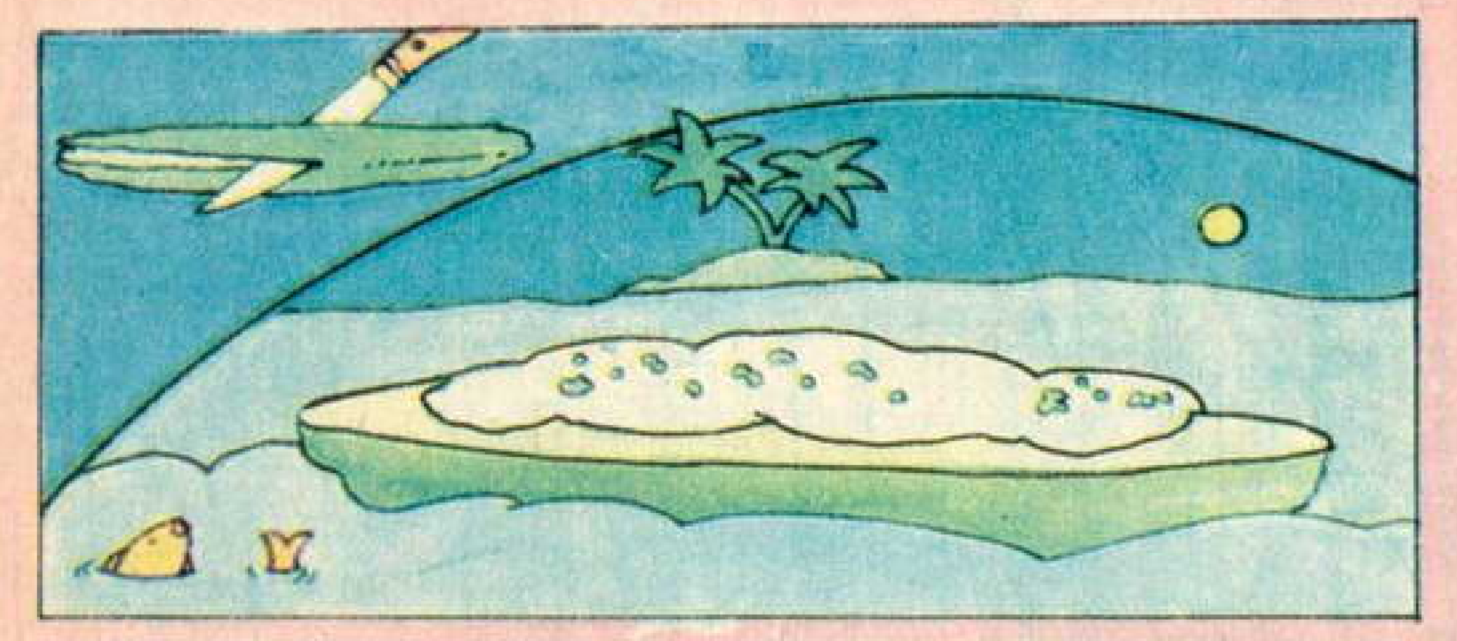
سفن الخرشوف

(١) اغسل ٤ خرشوفات جيدا وقم بسلقها فى الماء المملح لمدة ٣/٤ ساعة .. ودعها تبرد .. ارفع الاوراق والشعيرات من القلب .

(٢) اقطع دوائر من الجبن المطبوخ وضعها على القلب مع نصف ملعقة من الزبد .

(٣) ادخلها فى فرن حار لمدة ١٠ دقائق تقريبا بما يكفى الجبن لكى يسيح ويبدأ فى الاصفرار ..

(٤) تناولها بالهناء والشفاء ..



مراكب الخيار

مراكب الخيار :

(١) اختر خيارة كبيرة جميلة واقطعها نصفين طوليا وبواسطة ملعقة تخلص من البذور ثم اقطع بعض اللحم على هيئة مكعبات صغيرة .

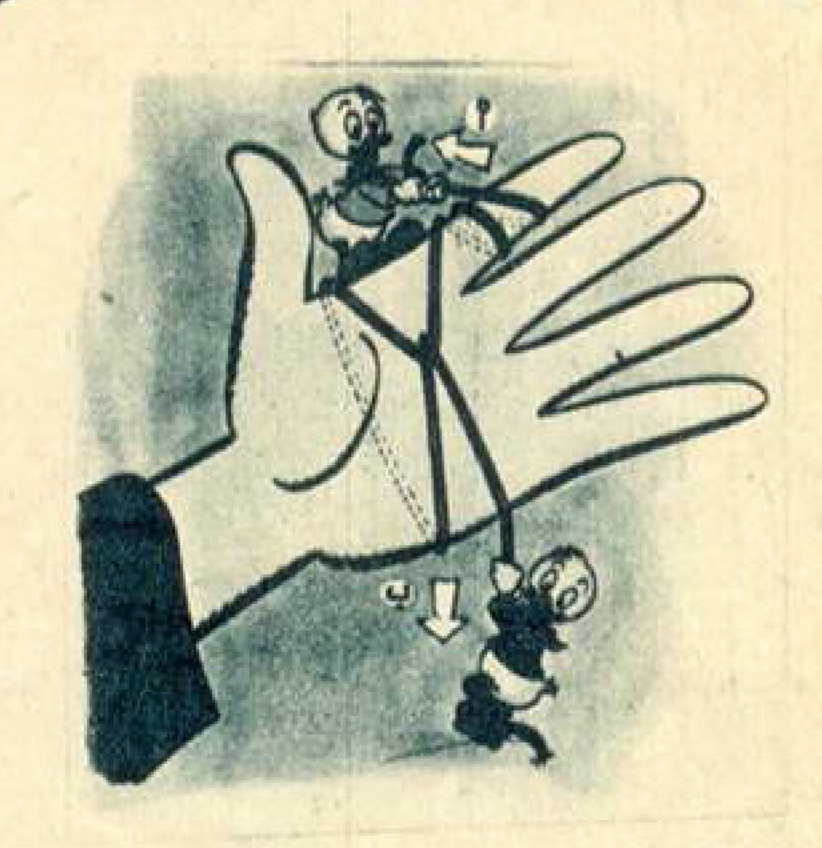
(٢) اخلط ٢٠٠ جرام من الجبن الابيض مع البقدونس والجرجير المفروم واضف الملح والفلفل ثم مكعبات الخيار .

(٣) املأ المراكب بالخليط !

المليمتر .. كبير جدا

● لا يوجد شيء اصعب من تصور فكرة شيء صغير جدا ولنتصور مثلا دليل التليفون الذى نستعمله ونتصور ان سمكه حوالى ٦٣ مم دون جلدته وانه يحتوى بجزئيه حوالى الف صفحة مرقمة اى حوالى ٥٠٠ ورقة مما يعنى أن كل ورقة يصل سمكها الى حوالى ٨٥/١٠٠٠ من المليمتر ورغم ذلك فيمكننا أن نمسك بها بين اصابعنا وهى قوية لدرجة انها تتحمل الطباعة !

لكن هناك ما هو اعجب ! لنتصور انك اخذت فرخا من الورق سمكه ٠ر٠٨ مم وتخيل انك فى غرفة ارتفاعها ٢ر٦٠ متر ، تقوم بالعمل الاتى ، فى يوم تقطع الورقة الى قسمين وتضع القسمين احدهما فوق الاخر ٠٠ وبعد اسبوع تقطع الجزئين الى جزئين آخرين ثم تكون منهما كومة من ٤ قطع والاسبوع الذى يليه نفس العملية ٠ وهكذا تقوم كل اسبوع لمدة سنة بتكوين جزئى الكومة التى تحصل عليها ٠٠ ماذا سيحدث ؟ اذا لم تكن قد قمت بالحساب بعد فاقرأ معنا (ص ٤١)



كيف تقطع الدوبارة بأصابعك ؟

● اذا ظننا نشد فى حبل ما فانه قطعا سينقطع ٠ ولكن هناك ثمنا ندفعه لذلك ٠ فلسنا مقصا ولا سكينا ، فاذا حاولنا قطع الدوبارة فان أيدينا ستحمل علامات المحاولة ، ولن نتوصل كل مرة الى هدفنا ٠ وهناك طريقة سهلة يمكننا بها قطع الدوبارة بدون جرح ايدينا ٠ تمر الدوبارة من فوق ظهر اليد اليسرى ويتقاطع طرفيها فى راحة اليد كما ترى فى الرسم ٠

ثم يتم تثبيت الطرف « أ » عن طريق لفة مرة أو مرتين حول الابهام ولا يبقى بعد ذلك الا ان تشد مرة واحدة بشدة الطرف « ب » فى اتجاه السهم دون ابعاد الدوبارة عن راحة اليد ٠

اذا اتبعت هذه هذه الخطوات فسوف تجد أن الدوبارة قطعت بسهولة ٠

مصنع الطماطم !

● ان المصانع بما فيها من مراكز حرارية ، وموتورات والات تشبه الغلايات العملاقة التى لا تدفىء سوى الفضاء الذى تضيع فيه الحرارة ٠ من ناحية الطاقة فان هذه الحرارة الضائعة تعتبر خسارة وقد فكر بعض المهندسين الانجليز فى استعمال هذه الحرارة لتدفئة بيوت النباتات الزجاجية لكى يتم زرع خضروات البلاد الحارة فيها كالطماطم على سبيل المثال ـ ولكن هذه البيوت الزجاجية تاخذ مكانا كبيرا وكلما كبر حجمها زاد اتساخها بسهولة وسط المصنع فالدخان كثير جدا ، ويحتوى على كثير من سواده ٠ ولكن اذا تم صنعها على هيئة ابراج زجاجية ذات سقف زجاجي والواح عمودية من الزجاج فيكون من السهل تنظيفها ٠ ولكن كيف يتم زراعة الطماطم فى ابراج ؟؟ حسنا ، عن طريق وضعها فى الواح خشبية معلقة الواحدة فوق الاخرى فى سلاسل ترفعها عجلات مسننة ٠ فعندما تدور العجلة ترفع السلسلة الالواح الى الضوء والحرارة المنبعثة من المصنع والتى تحضر معها لتحسين نوع المزروعات حماما من الاسمدة ٠



وهكذا يتم زراعة الطماطم اليوم فى بلاد الغال (فرنسا) فى قلب مصنع للحديد ٠

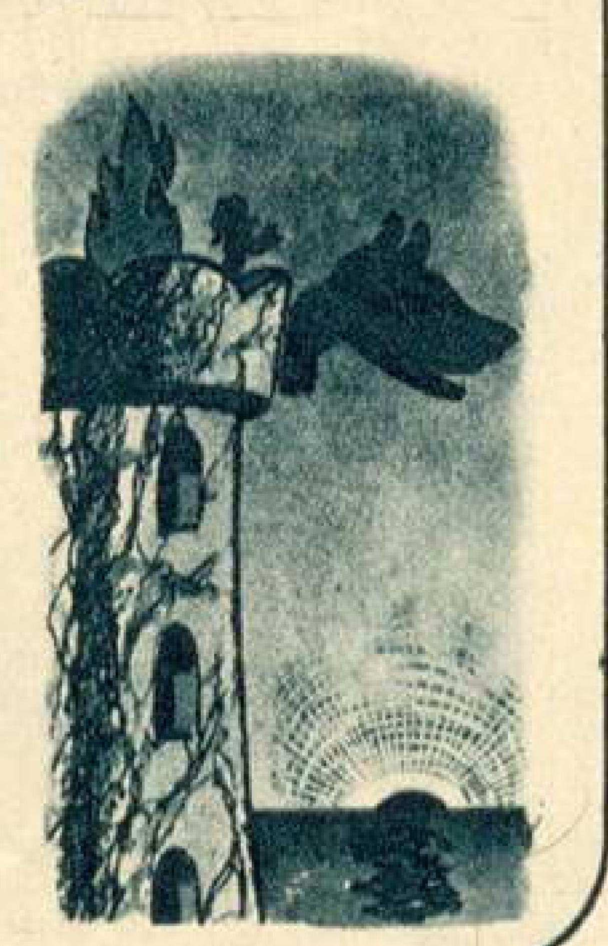
هل تعلم ؟

● هل تعلم ان اهل الصين عندما يفقد احدهم عمله ، فانه يقول : « لقد فقدت اناء الارز » لماذا يقول ذلك ؟ ذلك أن الارز يعد شيئا هاما فى حياة الصينيين والكل يعرف ذلك . ولكنك تكون على خطأ اذا استخلصت من ذلك ان المطبخ الصينى ليس راقيا . فهناك فى العادة عدد غير معقول من الاطباق والاصناف كاللحوم بانواعها ، والاسماك بانواعها ، والخضروات المطهوة باحسن الطرق والمقطعة الى قطع صغيرة كل هذه الاصناف تصاحب طبق الارز ، الذى لا غنى عنه ابدا .

ولكن يجب أن تعرف كيف تأخذ القدر المناسب من كل هذه الاشياء تخلطها ببعضها البعض . فكل واحد يضع لنفسه ما يتراءى له وكل ذلك يتم بالعصاتين . بالطبع الست فى الصين ؟!

الفنار الأول : أحد عجائب الدنيا السبع !

● الفنار هو عبارة عن هذه الابراج العالية جدا المشيدة تجاه البحر والتى تبعث باشارات ضوئية تسمح بهداية بحارة السفن . ولكن هل تعرف ان اصل كلمة فنار هو اسم جزيرة ؟ وهى جزيرة « نارو القريبة من الاسكندرية فى مصر . وهى المدينة التى تحتوى على اكبر واجمل مكتبة فى العصر القديم . ففى الاسكندرية تم تشييد اجمل فنار ظهر فى الوجود حوالى عام ٢٨٠ قبل الميلاد . فقد كان برجا عملاقا ، كله من الرخام الابيض وفى داخله منحدر حلزونى يوصل ما بين مستوياته .



وطبقا لبعض الروايات فان ارتفاعه كان ١٢٠ مترا أى ارتفاع ٢٥ طابقا وقد كان اهل العصر القديم يعتبرونه أحد عجائب الدنيا السبع - وعلى قمة هذا البرج كان شعلة هائلة يغذيها الة « كالاسانسير » بالخشب اللازم لها . وفى الليل يستطيع من فى قلب البحر رؤية ضوئها من على بعد ٣٠٠ كم . وكان هذا الفنار يعتبر بحق اشارة هداية عظيمة لكل البحارة .

إستعد لعدم التصديق !



● حتى لو افترضنا أن لديك الادوات اللازمة لهذا العمل البسيط وهو تقطيع الاشياء الى جزئين ورقة ذات أبعاد كافية فانك لن تتمكن من تكويم الاجزاء فوق بعضها لمدة تزيد على ثلاثة أشهر وثلاثة اسابيع : لان الكومة ستصل بعد القصة الخامسة عشر الى ٢ متر و ٦٢١ مم ارتفاعا !

ولنفترض انها مازالت عريضة بما يبقيها واقفة ! فانها سوف تسقط بسرعة ! وبعد ستة شهور من هذا العمل المتعب و ٢٤ مرة تحدث فيها عملية القطع ستجد أنك أمام كومة من الورق ارتفاعها ١ كم و٣٤٢ مترا .. وفى العملية رقم ٤٣ ستكون قد تخطيت القمر والشمس فى العملية رقم ٥١ فالشمس تقع فى المتوسط على بعد ١٤٩٥٩٧٨٧٠ كم من الارض ! وبعد ٥١ مرة تقطع فيها الاوراق الى جزئين يكون ارتفاع الكومة (١٨٠١٤٥٣٤٤ كم) وفى العملية ٥٢ ٠٠٠ احسب فى ٢ ٠٠٠ وهذا يعنى مسافة أكبر من تلك التى تفصل الشمس عن كوكب المريخ (٢٢٨ر٩ مليون كيلو متر) .

عجيب ! ليس الى هذه الدرجة فهذا ما تفعله الطبيعة مع الخلايا .. فان البكتريا التى يصل سمكها الى بضعة ملليمترات تنقسم الى ٢ ثم كل واحدة منها الى اثنين وهكذا ...

ان البكتريا الموجودة فى الماء ، الباراميسى ، لا تزن اكثر من ١ الى مليون ملليجرام .. لكن اذا استمرت فى التكاثر بهذا الشكل الطبيعى فان وزنها ووزن نواتجها فى ١٥ يوما سوف يصل الى ١٠٠٠ كجم ويصل الى وزن الارض فى ظرف شهر واحد ! ولكن لحسن الحظ ان الظروف الطبيعية لا تسمح لها بذلك .. والا فاين كنا سنذهب ؟ ..

بندق فى زيارة الطبيب

●● ان الفضول ليس دائما صفة سيئة .. وهكذا منذ الاف السنين حاول الانسان ان يعرف ماذا يحدث داخل جسمه دون ان يضطر الى فتحه ..

وقد ابتكر الطبيب الفرنسى « لينيك » السماعة الطبية منذ أكثر من قرن من الزمان ولم تكن فى البداية الا خرطوما من الورق ، ثم من الخشب قادر على تضخيم الاصوات وقد استخدمه « لينيك » ليستمع الى اصوات الرئه وهى تعمل ، واليوم اصبحت اشعة (×) ، تسمح برؤية عمل كل اجهزة الجسم ، وقياسها والنتيجة ان الطبيب يمكنه اليوم ان يقوم بتقييم حالتنا الصحية العامة ، وذلك باجراء عدة فحوصات سريعة اثناء الزيارة الطبية .

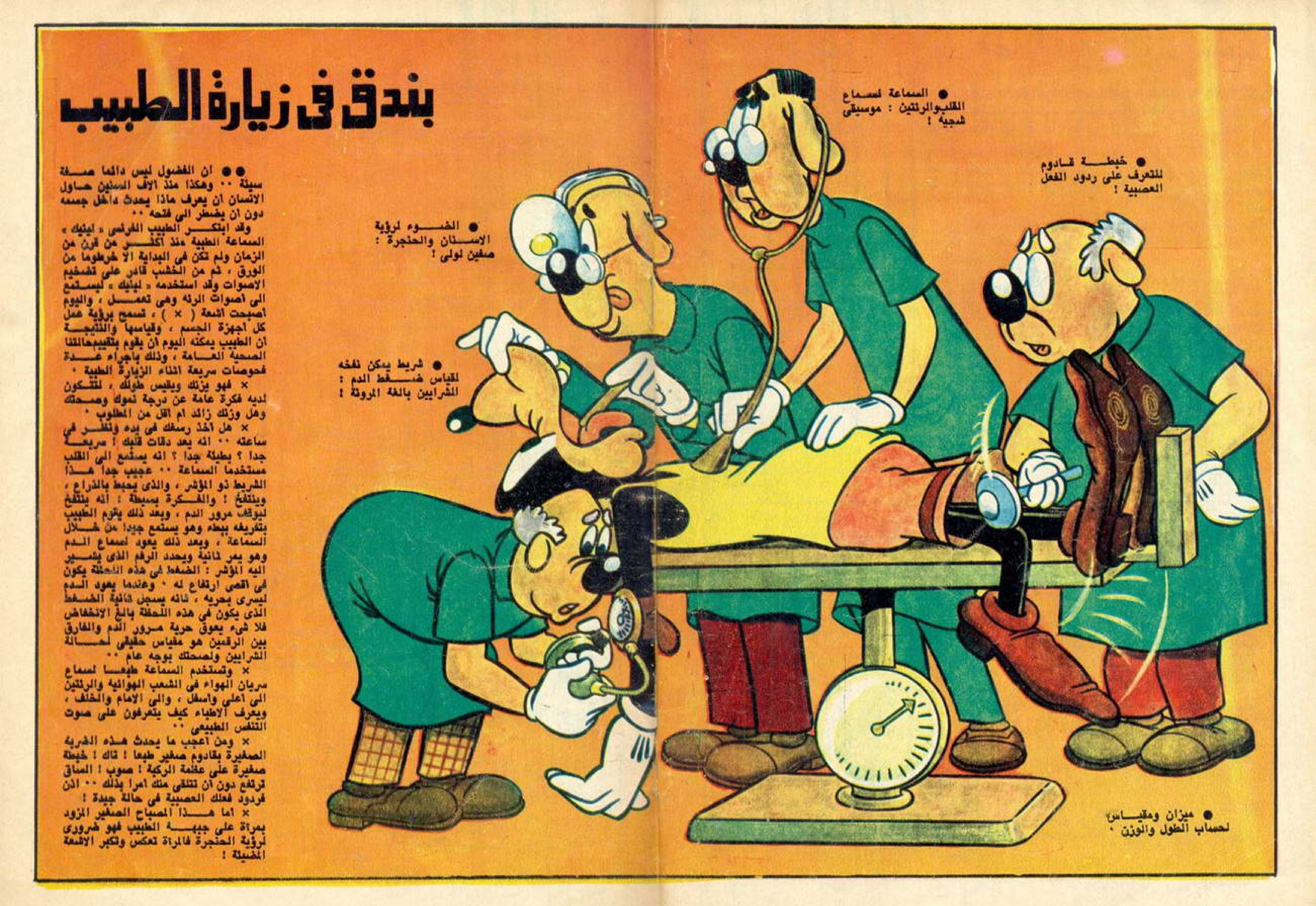
× فهو يزنك ويقيس طولك ، لتتكون لديه فكرة عامة عن درجة نموك وصحتك وهل وزنك زائد ام اقل من المطلوب .

× هل اخذ رسغك فى يده ونظر فى ساعته .. انه يعد دقات قلبك ! سريعة جدا ؟ بطيئة جدا ؟ انه يستمع الى القلب مستخدما السماعة .. عجيب جدا هذا الشريط ذو المؤشر ، والذى يحيط بالذراع ، وينتفخ ! والفكرة بسيطة ! انه ينتفخ ليوقف مرور الدم ، وبعد ذلك يقوم الطبيب بتفريغه ببطء وهو يستمع جيدا من خلال السماعة ، وبعد ذلك يعود لسماع الدم وهو يمر ثانية ويحدد الرقم الذى يشير اليه المؤشر : الضغط فى هذه اللحظة يكون فى اقصى ارتفاع له . وعندما يعود الدم ليسرى بحريه ، فانه يسجل ثانية الضغط الذى يكون فى هذه اللحظة بالغ الانخفاض فلا شىء يعوق حرية مرور الدم والفارق بين الرقمين هو مقياس حقيقى لحالة الشرايين ولصحتك بوجه عام ..

× وتستخدم السماعة طبعا لسماع سريان الهواء فى الشعب الهوائيه والرئتين الى اعلى واسفل ، والى الامام والخلف ، ويعرف الاطباء كيف يتعرفون على صوت التنفس الطبيعى ..

× ومن اعجب ما يحدث هذه الضربه الصغيرة بقادوم صغير طبعا ! ثاك ! خبطة صغيرة على عظمة الركبة ! صوب ! الساق ترتفع دون ان تتلقى منك امرا بذلك .. اذن فردود فعلك العصبية فى حالة جيدة !

× اما هذا المصباح الصغير المزود بمرآة على جبهة الطبيب فهو ضرورى لرؤية الحنجرة فالمرآة تعكس وتكبر الاشعة المضيئة !





اللاما.. حيوان هام جداً!

● ان حيوان « اللاما » هو الذى يقوم بكل شىء فى جبال الانديز لدى السكان الاصليين المعروفين بالهنود الحمر ، وفى بيرو وفى الارجنتين وفى شيلى ·· والانكا قد استخدموه قبل الغزو الاسبانى بزمن طويل لنقل الاحمال وتقربا للالهه وايضا : للحصول على جلده وصوفه ، ولعل هذا ما انقذه من الانقراض ·· ان هذا الحيوان قادر على ان يحمل على ظهره ما يساوى نصف وزنه (٤٠٠ الى ٥٠٠ كجم) وذلك فى اسوأ الظروف وغالبا على أكثر من ٣٥٠٠ متر ارتفاعا فى رحلات قد تستمر حتى ٣ اسابيع يقطع فيها ٢٥ الى ٣٠ كم فى اليوم : وهذا الحيوان الذى ينتمى الى نفس عائلة الجمل يكتفى بالحشائش النادرة الموجودة فى المرتفعات الانديزية كغذاء ··

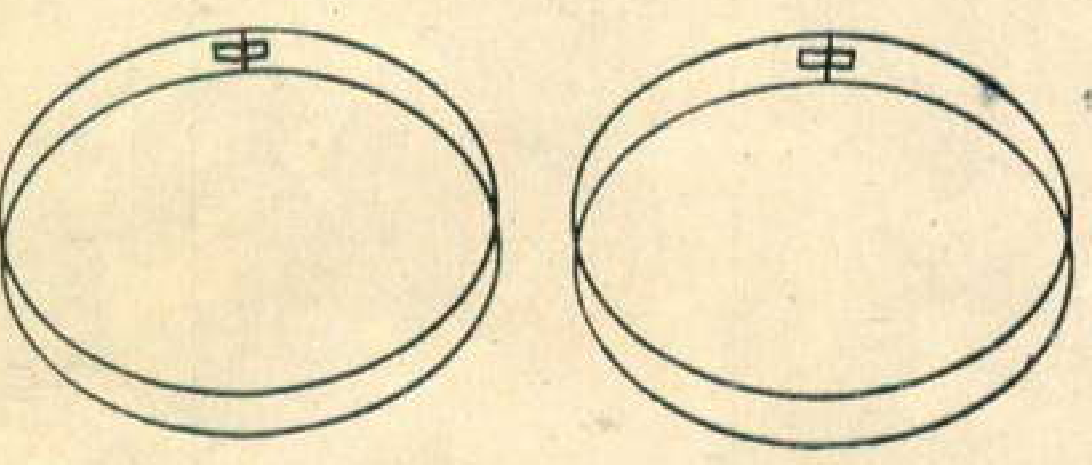
لكن له عيب واحد : طباعه السيئة ! فاذا مررت بجانبه ولم يعجبه شكلك فانه سوف يلفظ فى وجهك سائلا كثيفا من اللعاب البنى ·· واذا شعر انه يحمل احمالا ثقيلة او انه متعب او ببساطة شديدة متعكر المزاج فانه يرقد ولا يتحرك من مكانه الا اذا خففت احماله او تحسن مزاجه·· انه أكثر عنادا من الحمار !!

حلقات المفاجآت!

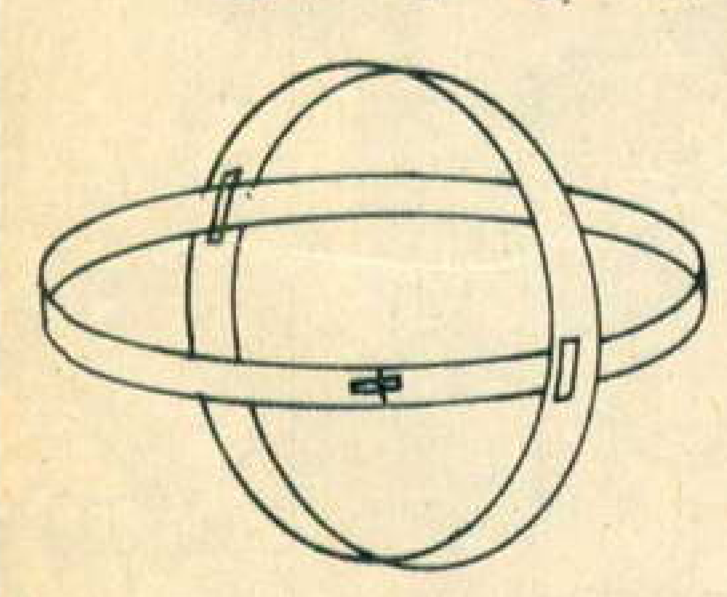
●● انها لعبة رائعة ، لن يصدق احد عينيه ولا حتى انت ، صدق ميكى ، اذا صنعته ··



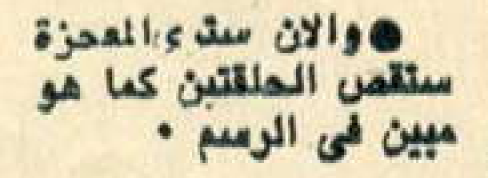
● ابدا بقص شريطين رفيعين من الورق ·



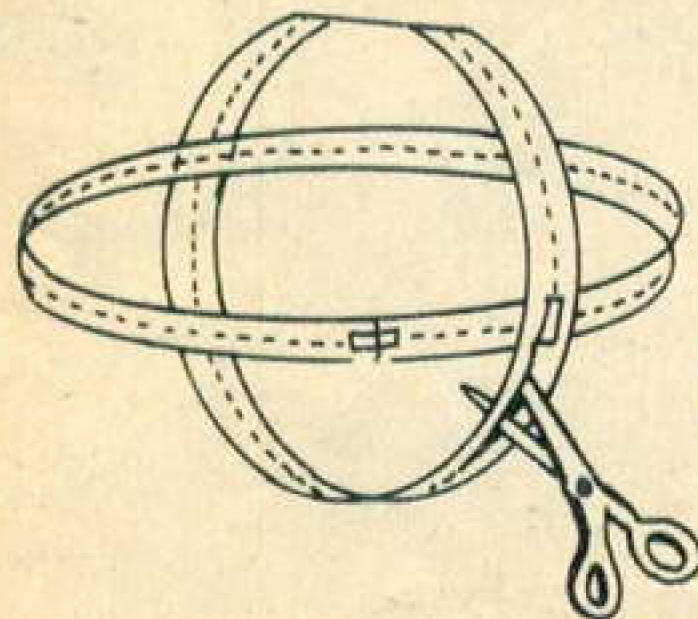
● بكل شريط اصنع دائرة بلصقك طرفيها الواحد فوق الآخر· وستحصل بذلك على حلقتين متطابقتين



● واخيرا الصق الحلقتين الواحدة فى الاخرى بزاوية قائمة ·



● والان ستبدء المعجزة ستقص الحلقتين كما هو مبين فى الرسم ·



● ترى ما الذى سيحدث ؟ لا يمكن ان تعرف ذلك او تصدقه الا اذا رايت ذلك بعينيك ··

هل تعلم؟

● العالم تحت سطح البحر رائع ! لكنه غير مرئى على السطح بسبب انعكاسات الضوء .. وحتى يمكن مراقبة عالم تحت البحر ، يجب الغوص باستخدام قناع او ركوب «الاكداسكوب» وهو جهاز جديد مصنوع من عوامتين تحملان غرفة غارقة تماما وبفضل نوافذ زجاجية واسعة يمكن للركاب الثمانية الموجودين داخلها ان يتأملوا الاسماك والاحياء البحرية كما يحلو لهم .. رائع ، اليس كذلك ؟

● انطلقت اول طائرة انجليزية بدون محركات عام ١٩٤١ . وكان ينبعث من موتورها صوت حاد جدا مما جعل شهود الانطلاق يطلقون عليها اسم « جت » اى اندفاع المياه باللغة الفرنسية . وقد ظلت هذه التسمية للطائرة باقية .

رحلات الليمون الطويلة !

● غريبة هى قصة الليمون ، انه ينمو فى كل البلاد الدافئة على شاطىء البحر المتوسط وفى آسيا وفى المكسيك .. لكنه اتى اصلا من الجزر الكبرى فى آسيا الاستوائية ، مثل جاوة وسومطرة ، وربما من بورما ... ومن هناك لعله انتقل الى الهند لقد حدث هذا منذ مدة طويلة لا يعرف احد تاريخها على وجه التحديد ..

لكن فى عام ١٠٠٠ م ، من المحتمل ان يكون البحارة العرب قد احضروا معهم نبات الموالح الى منطقة البحر المتوسط ، فى منطقة الشام الحالية ..

وخلال عام ١٢٠٠ ، وما بعدها ، نقل الصليبيون ، الذين احبوا الليمونادة ، زراعة الموالح الى ايطاليا فى جنوب فرنسا وأسبانيا ، حيث كان العرب قد احضروها قبلهم منذ قرون بعيدة ..

وفى عام ١٤٩٣ وفى رحلاته الثانية الى امريكا ، حمل كريستوفر كولمبس بذور شجر الليمون .. حيث زرعت وتكاثرت لدرجة انه اليوم ، وبعد خمسمائة سنة ، اصبحت المكسيك واحدة من اهم الدول المنتجة للموالح فى فى العالم !



العنكبوت : مركز للأرصاد الجوية

● تقول احدى الحكم القديمة ان العنكبوت، الذى يقبع فى صبر يغزل فى خيوطه ، يمكنه ان يتنبأ عن حالة الجو .. وكلما كانت الخيوط التى يغزلها طويلة ، كان ذلك علامة على استقرار الجو وتحسنه ، اما اذا قصر العنكبوت من خيوط فخه المعلق ، فان معنى ذلك ان الهواء سيهب وان المطر سوف يسقط ، وكلما استمر الجو غير مستقر فان العنكبوت يترك خيوط بيته قصيرة ... لماذا ؟؟

لان العنكبوت يتعب كثيرا فى اقامة هذه الشبكة وهو لا يريد ان يذهب تعبه هباء ، او ان ياتى شىء ليحطم عمله .. لذلك فهو يبقى دون حركة مدة طويلة اذا كان من المنتظر ان يسقط المطر ..

اما اذا سقط المطر واستمر العنكبوت فى العمل فان معنى ذلك انه لن يستمر طويلا وان الجو سوف يتحسن ... ويمكن لجهاز الارصاد الخاص بالعنكبوت ان يحدد حالة الجو ايضا فى اثناء الليل ..

فاذا وجدت عنكبوتا يعمل حتى السادسة او السابعة فان معنى ذلك ان الليلة ستكون صافية وجميلة ! ..

فزورة قديمة جداً وسخيفة جداً

● هذه لا شك اقدم فزورة فى التاريخ : ما الذى يمكنك لمسه لكنك لا تحسه ؟ وما الذى لا يمكنك ان تتلافاه ولا يفيدك فى شىء ! وما الذى تاخذه معك فى كل مكان وتجعله يسقط دائما دون أن ينكسر شىء ؟ .. ما الذى يمكن أن يضيع منك دون ان تلتفت الى ذلك ؟ والذى يمكنك ان تتعرف عليه فى الحال رغم تغير اشكاله باستمرار ؟؟

الحل بالمقلوب :

[illegible]

إعتن بجلدك جيداً!

●● الحياة هى نوع من السباق، يكون فيه جسم الانسان اسيرا لكيس من الجلد ·· والجلد نسيج عجيب، حساس لكل ما يحيط بـــه ويتميز بمرونة غير عادية فهو يغطى طفـل طوله ٥٠ سم ثم صبى صغير عمره ١٠ سنوات ووزنه ٤٠ كجم · واخيرا رجل بالغ طوله ١ر٧٠ مترا واثناء هذا الوقت فانه يتجـدد دون توقف وايضا يؤدى دورا هاما بالنســبة للحفاظ على صحة الانسان ··



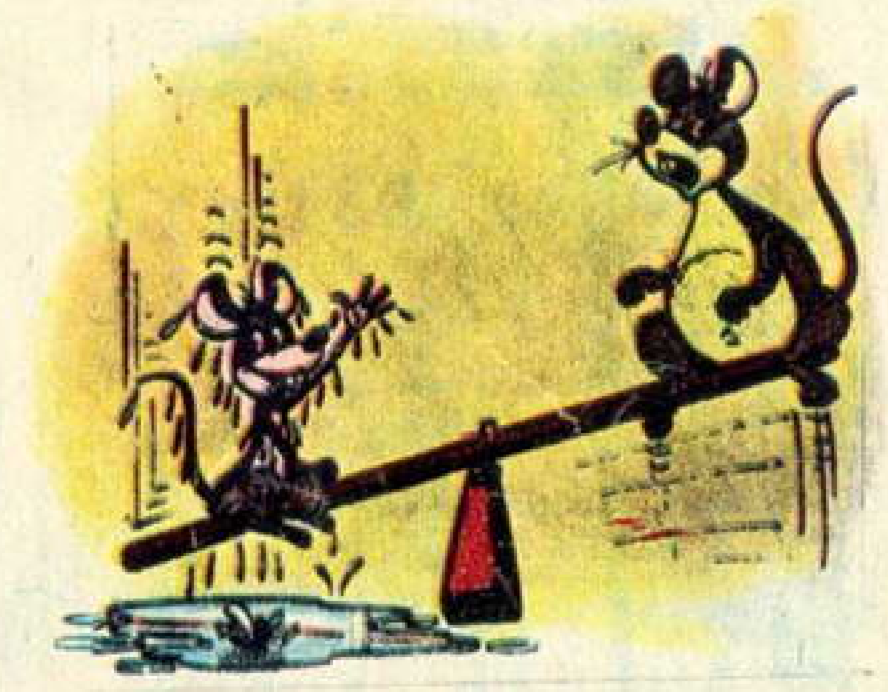
● الجلد رداء مناسب تماما ولا توجـد به اى خيـاطات ولا يستطيع اى خيـاط عظيم ان ينفذه !



● وله اجزاء اكثر صـلابة فى المناطق التى يحدث بهـا احتكاك : المرفقين والركبتين ·



● درع واقى من فى مواجهة الميكروبات والاتربة ·



الحشرة المبللة تساوى اثنين !

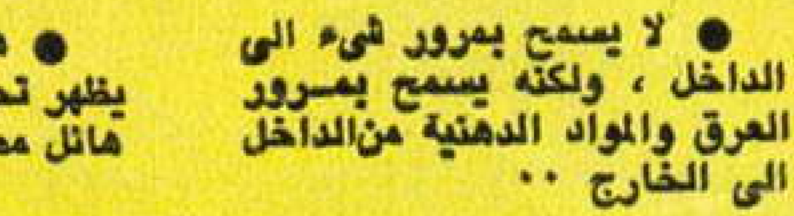
● ان الحشرة المبتلة تكون مشـلولة تماما ، وليس ذلك لان المياه سم بالنسبة لها لكن لانها ثقيـلة بالنسبة لها وتمنعها من الحركة !

فعندما تخرج من الحمام او حمام السباحة فانـك تكون مبتلا اى ان جلدك مغطى ببعض المـاء ، قليـل جدا حوالى ¼ ملليمتر سمك بالكثير واحيانا اقل مـن ذلك ·· وقد يعنى ذلك انه يمثل حوالى ٢٥٠ جـراما ويمكنك ان تحمل هــذا الوزن بسهولة ·· لكن اذا غطيت حشرة بطبقة خفيفة جدا من الماء ، حشرة مثـل الذبابة مثلا ، فانها فى هذه الحالة تحمل حملا اثقـل من قواها ·· وهو نفس الشيء بالنسبة لكل الحيوانات والحيوانات ذات الفراء مثلا تحتفظ بكمية اكبر مـن الماء على اجسامها عندما تبتـل ·· وهكذا فان الفار الخارج من الماء يحمل ما يساوى وزنه تقريبا من الماء ·· والان تصور انك تحمل ما يساوى وزنك من المـاء عند خروجك من حمام السباحة ـ ستجد انك مثل الفار تكره الحمام !

ان جلد الانسان يتعرض طـول الوقت للهجوم واذا لم يكن في حالة صحية جيدة فان جسم الانسان من الداخل يتعرض ايضا للخطر ، لـذا فانه من الضرورى الحفاظ عليه فى حالة جيـدة وذلك بواسطه عمليـة بسيطة جدا ـ والنظافة ليست فقط هى « ان تبدو جميلا حسن الرائحـة » ، وانما هى طرد الميكروبات والاتـربة العالقة، واشياء اخرى كثيرة تحاول اختراق جسمك وايذائه •• والنظافة تسمح للجلد بالتنفس ، والعـرق (العرق يخلص الجسم من السموم) التى تجعـلـه غير قابل للاختراق ••





● لا يسمح بمرور شىء الى الداخل ، ولكنه يسمح بمرور العرق والمواد الدهنية من الداخل الى الخارج ••

● هذا هو سطح الجلد كما يظهر تحت الميكروسكوب : مصنع هائل مصغر !

● النظافه من الايمـان •• وهى ايضا ركن اساس للصحة واللياقة البدنية !



انت أول من يلعب .. ممكن العب لك؟

● هذه لعبة جهنمية ! انت طبعا تعرف لعبة للسيجة ! لاعبان ، قلمان وورقة مقسـمة الى مربعات واحد اللاعبين يرسم نقطة ، والاخر يرسم علامة + كل فى دوره والذى يستطيع ان يكـون صفا من خمس علامات يكون هو الفائز •• هـذا صحيح •• لكن « عبقرينو » قام بتعقيد اللعبة ••
فكل لاعب يختار اما نقطة او علامة + ، لكن كل لاعب بدوره يرسم عـلامته وعلامه الخصم فى خانتين من اختياره •• اى ان كل لاعب يلعب لنفسه ولزميله •• وعلى الرغم من ذلك فان كـل لاعب يحاول ان يصف خمسا من علامته طـولا او عرضا او بشكل قطرى مع منع اللاعب الاخـر من ان ينجح فى ذلك او على الأقل لا يسـاعده على ذلك ••

نصيحة صغيرة : عليك ان تبدأ باللعب بصفوف من ثلاث خانات •• وعندما تصبح بطلا فى ذلك المجال ، فيمكنك ان تلعب باربع خانات ثم خمسة •• هذه اللعبة ليس لها أسما ! مارايك ان تسميها « ممكن العب لك » ؟

نصيحة أخوية

"بندق" ده طفل كبير !











هانى رجب الحماقى ـ من اصدقاء ميكى
















داليا محمد وجيه ـ من اصدقاء ميكي













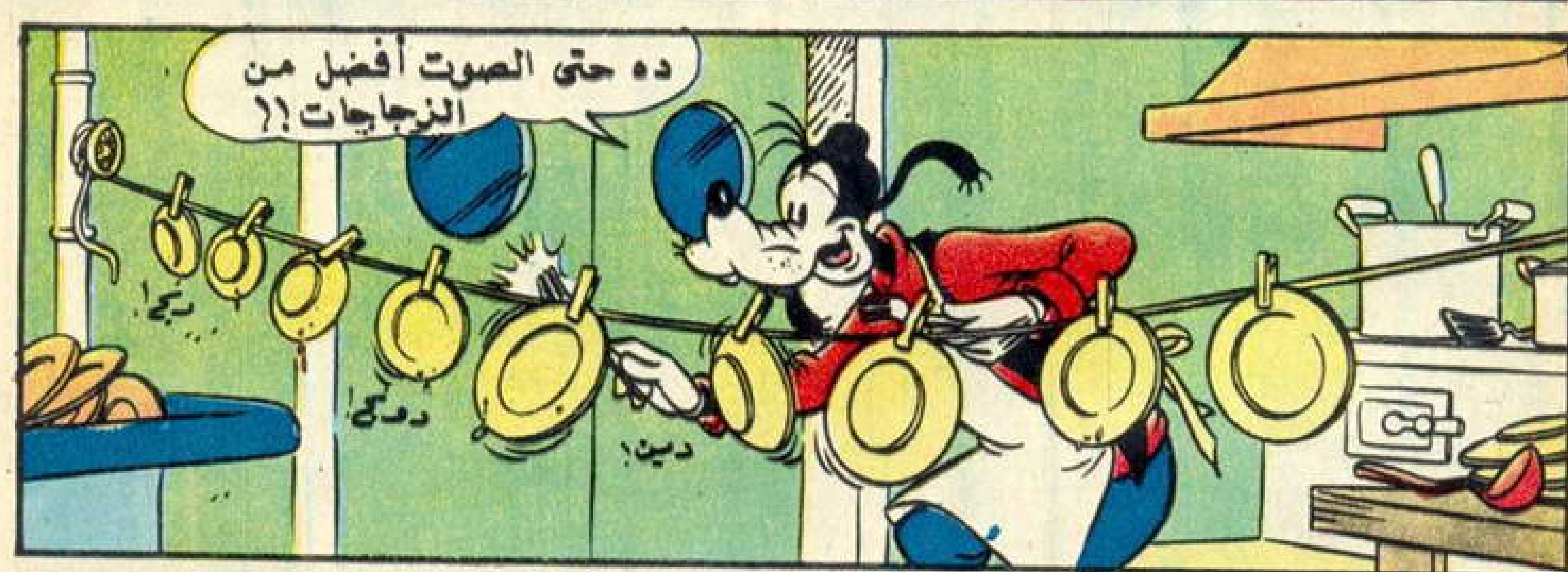




وائل محمد وجيه ـ من أصدقاء ميكى


















نورا عبد الرحمن - من أصدقاء ميكي
















رفعت على أبو ليله ـ من اصدقاء ميكى









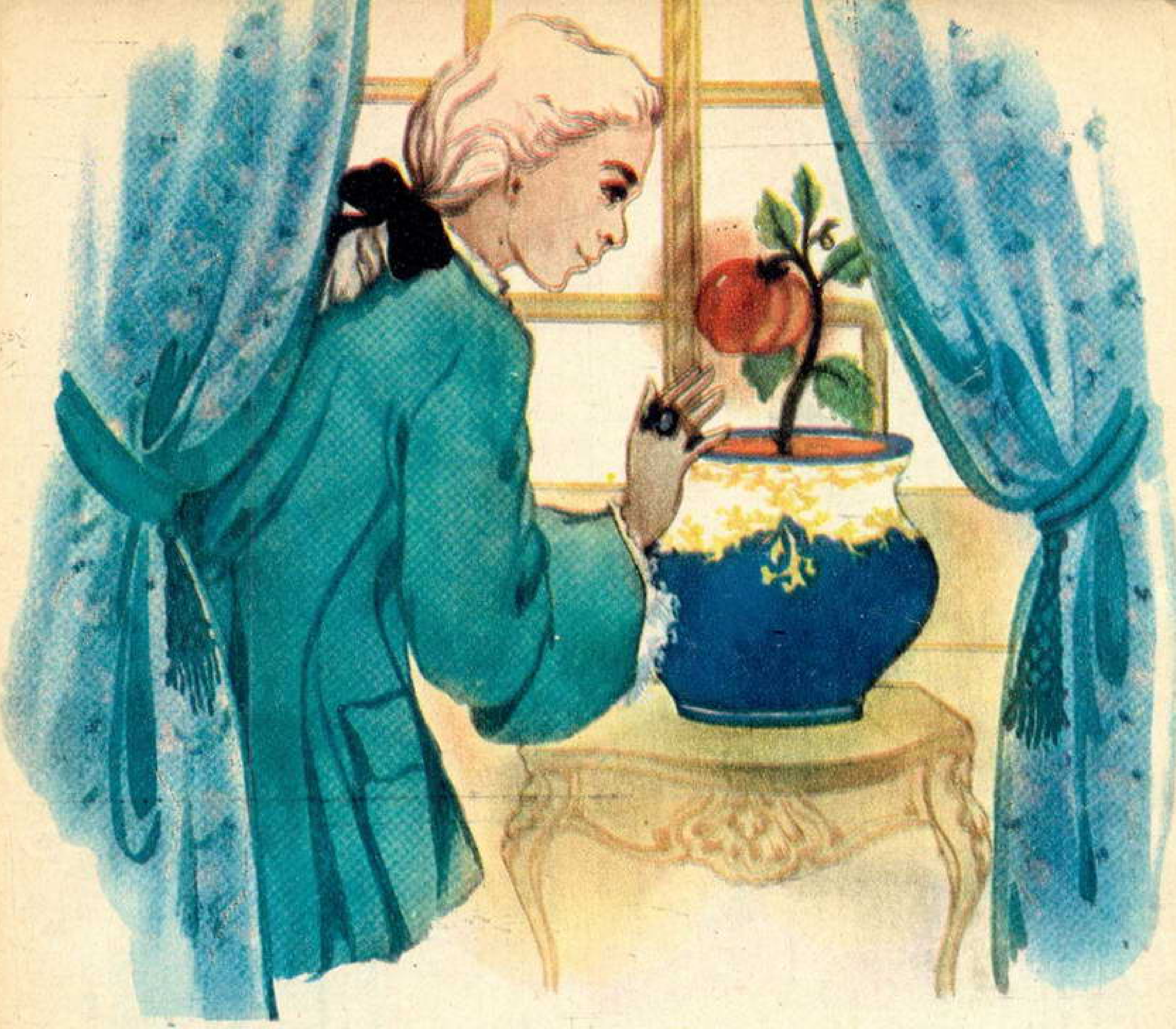







سامي حبشي ـ من اصدقاء ميكى





حبة الطماطم الخجولة

●● كان ياما كان ... فى قديم الزمان ملك يملك كل اسباب السعادة فى الحياة: الشباب ، والجمال ، وايضا قصر كبير يتوسط حديقة واسعة تغطيها الوان الورود المختلفة . كان له ايضا جنود لحمايته ، وخدم يلبون طلباته وبستانيون يشرفون على حديقته .. والاهم من هذا كله كان شعبه يحبه لطيبته وعدله

■ وعلى الرغم من كل ذلك لم يكن الملك سعيدا ، فقد زوجه والده قبل ان يموت بأميرة حسناء ، لكنها للاسف كانت شديدة الغيرة ، والدهاء .

لم تكن الاميرة تحب الاطفال ، فلم تنجب له طفلا يسعده .. وكان كل من فى القصر حزين على مصير هذا الملك الشاب الذى لم يكن يبتسم ابدا ..

وكان فى القصر بستانى عجوز يحب الملك منذ ان كان طفلا صغيرا يلهو فى الحديقة .. انه « عم محروس » ذو الشعر الابيض والظهر المنحنى . انه طيب القلب وصبور .. ويتعامل مع الزهور برقة ، ويفهمها دون ان تتكلم .. يشعر بظمئها فيرويها ، ويبردها فيغطيها ، انه يحبها هى والخضر والفواكه مثلما تحب الام طفلها وتحنو عليه

وفي صباح يوم صيف حار اتجه «عم محروس» نحو أحواض الطماطم ليرويها ، وكانت حبات الطماطم لا زالت خضراء لم تنضج بعد.. وأخذ يقلب الزرع بيديه فرأى بين حبات الطماطم حبة مختلفة اللون .. اصطبغت باللون الوردي .. وقال محدثا نفسه في دهشة : غريبة ؟ لم الاحظ حبة الطماطم هذه أمس .. بل لم تكن موجودة وانا أروى الطماطم منذ لحظات .

ولدهشته البالغة كانت هذه الحبة تغير من لونها كلما نظر اليها الى أن كادت تكون حمراء .. كيف حدث هذا يا ترى ؟ فالطماطم مثل أى فاكهة أو خضر تتلون ببطء عند تعرضها لاشعة الشمس .. انى لم أر فى حياتى نباتا ينضج بمثل هذه السرعة .

وابتعد « عم محروس » عن شجيرات الطماطم ، واتجه الى كوخه ، وهو يفكر فى هذا الامر العجيب ، وأمام الكوخ ادار وجهه ، ونظر مدققا نحو الطماطم .. ويا للعجب ! لقد اختفي اللون الوردى ، وعادت حبة الطماطم كما كانت خضراء اللون .

وهرش « عم محروس » رأسه متسائلا : ماذا يحدث لى ؟ لم اعد أرى جيدا .. وأراد أن يتأكد من نظره فاقترب من حوض الطماطم .. واذا بحبة الطماطم تصبح حمراء مرة أخرى حينما رآته .

وخاف « عم محروس » على عقله فكرر التجربة مرة واخرى بل ومرات .. وفى كل مرة كان يحدث نفس الشيء : يتدرج لون حبة الطماطم من الاخضر الى الوردى الى الاحمر .

وتعجب « عم محروس » :

ــ لم أر حبة طماطم مثل هذه من قبل.. تحتقن حينما أنظر اليها مثل الفتيات الصغيرات .. من المؤكد انها حبة طماطم خجولة .

واخذ يضحك ويضحك ، انه اول مرة يقابل فيها حبة طماطم تشعر .. وتحس .. ونادى أولاده واحفاده ليشاهدوا معه هذه الاعجوبة الغريبة .. فاندهشوا مثلما اندهش هو من قبل .. واخذ الاطفال الصغار يلهون مع حبة الطماطم فكانوا يختبئون وراء الاشجار ثم يقفزون فجأة أمام الحبة الخضراء ويصرخون فيها : بوو.. بوو.. فتحتقن خجلا .. ويضحك الجميع.. ثم يكررون اللعبة .

ولكن عم محروس تدخل قائلا :

ــ كفى هذا اللهو يا أولاد .. حبة الطماطم هذه اعجوبة من عجائب الطبيعة.. سأخلع الشجرة التى تحملها واهديها للملك لعلها تدخل السرور الى قلبه وتجعله يضحك ولو لمرة واحدة ...

وخلع « عم محروس » الشجرة بعناية « وراعى أن يرفعها بالطين الذى حولها » ووضعها فى أجمل حوض عنده .. ثم دخل القصر ووضع هديته الثمينة على باب حجرة الملك ..

ومن خلف الباب قال « عم محروس » :

ــ مولاى ! عندى لك هدية عجيبة .. اذا فتحت الباب فجأة ونظرت برأسك منه سترى شيئا لم تر مثله من قبل .. سترى حبة طماطم تخجل وتتلون عندما تواجه الناس .

وتعجب الملك ولم يضحك مثلما فعل الاطفال ، بل غلبه التأثر لانه كان ملكا رقيق القلب .. خجولا مثل حبة الطماطم ..

وأراد الملك أن يتحقق من كلام « عم محروس » .. فاطل برأسه المتوجة فجأة من الباب ، وتفحص حبة الطماطم .. وعند رؤيته اصطبغت بسرعة باللون الاحمر ثم الاحمر القانى .. فالذى يقف أمامها ليس شخصا عاديا .. انه الملك .. واعجب الملك اشد الاعجاب بحبة الطماطم .. فأخذ الحوض الذى يحتويها ، ووضعه فى حجرة مكتبه بجانب النافذة





حبة الطماطم المجولة

.. وشكر « عم محروس » كثيرا على هديته الثمينة .

كان هذا المشهد يثير اعجاب الملك ويدخل السرور الى قلبه .

ومرت الايام وهما على هذا الحال .. حتى كان اليوم المشئوم حين دخلت الملكة فجاة مكتب الملك دون ان تطرق الباب فوجدته يجلس بجانب النافذة يتامل حبة الطماطم فى اعجاب .. اثار هذا المشهد دهشة الملكة فى بادىء الامر ، ثم تحولت هذه الدهشة الى غضب شديد « فالملكة كانت كما قلنا من قبل امراة غيورا .. غليظة القلب .. تكره كل ما يسعد الملك » فصاحت فيه :

ـ ما هذا ؟ ماذا تفعل حبة الطماطم هذه هنا ؟

ولاول مرة خرج الملك عن هدوئه وادبه المعتاد وقال لها:

ـ حبة الطماطم هذه لا تخصك ، انها تخصنى وحدى ... أرجوك لا اريدك فى مكتبى مرة اخرى .

خرجت الملكة من مكتب الملك ، والشرر يتطاير من عينيها . فلاول مرة يعاملها الملك بهذه القسوة .. وقررت الملكة أن تنتقم ..

فاختبات وراء ستار حتى رات الملك يخرج من مكتبه لقضاء حاجة .. فتسللت داخل المكتب .. واقتربت من النافذة .. ونظرت الى حبة الطماطم نظرة يملؤها الحقد ثم مدت يدها وانتزعتها من على الشجرة، وبسرعة خاطفة غرست اسنانها فيها .. وفى هذه اللحظة دخل الملك مندفعا .. وفوجىء بهذا المشهد فصرخ صرخة عالية افزعت الملكة .. فاندفعت حبة الطماطم كاملة داخل حلقها واستقرت فيه وخنقتها .. اسرع رجال القصر على نداء الملك ، وحاولوا انقاذ الملكة فاخرجوا حبة الطماطم من حلقها .. ولكن دون جدوى .. ماتت الملكة .

اعلنت المملكة الحداد على موت الملكة ، وانشغل الناس بمراسم الجنازة، فلم يلاحظوا اختفاء حبة الطماطم . ومع مرور الايام نسى الناس هذا الحادث المؤسف ، وبدأوا يحثون الملك على الزواج مرة أخرى .. انهم يريدون ملكة جديدة تكون جميلة ، وطيبة وتحب الاطفال ، حتى تنجب للملك وليا للعهد وتسعده .. لم يكن الملك يريد الزواج مرة اخرى ، ولكن لانه ملك طيب، ويريد اسعاد شعبه نزل عن رايه .. فاقام له وزراؤه حفلا كبيرا دعوا فيه اميرات من كل بلاد العالم .. فيهن السمراوات ، وفيهن الشقراوات.. فيهن الجميلات وفيهن الاقل جمالا ... فيهن الطيبات وفيهن غير ذلك .. ومن وسط هذه الباقة لم يستطع الملك ان يختار عروسه .. فكما قلنا من قبل كان يخاف الزواج مرة اخرى .. وذهبت اميرات .. وجاءت اميرات والحال كما هو الحال

ومرت السنوات عاما بعد عام .. وصار «عم محروس» البستانى رجلا عجوزا ، واضطر ان يضع فوق انفه نظارة لها زجاج سميك، حتى يستطيع ان يرى النباتات . واستمر فى العناية بالحديقة بالرغم من كل ذلك .. ولكن شيئا واحدا كان ينغص عليه حياته .. كان يخاف ان يموت دون ان يرى الملك سعيدا .. وحوله زوجته واولاده ..

وفى صباح احد ايام الصيف الحارة خرج « عم محروس » الى الحديقة ليروى أشجاره واقترب من حوض الطماطم يتاملها .. انها كلها خضراء لم تنضج بعد ... ولكن فجاة ارتجف « عم محروس » ووقف مشدوها ... ترى ماذا راى ؟ ...

لقد راى بين حبات الطماطم الخضراء حبة وردية ... وردية مثل الوردة تماما .. وكانت كبيرة .. كبيرة جدا ! ولم يصدق « عم محروس » عينيه .. انه قطعا ضوء الفجر ينعكس على حبة الطماطم فتبدو بهذا اللون ... فنفس الظاهرة لا يمكن ان تتكرر مرتين ...

واقترب « عم محروس » من حبة الطماطم الوردية .. وثبت النظارة فوق انفه ليتفحصها .. فخجلت حبة

الطمـــاطم ، وتوارت وراء الاوراق ، وازداد لونهـــا احتقـــانا ... فاندفع « عم محـــروس » الى القصر ، واسرع نحو حجـــرة الملك صائحا :

- افتح يا مولاى ! سأريك شيئا رائعا ... لقـد عثرت مرة أخرى على حبـة طماطم خجولة .. ولكنها كبيرة هذه المرة ... كبيرة جداً .. هيا معى يا مولاى !

واسرع الملك الى الحـديقة باحثا عن حبـة الطماطم ... ومن بعد لمح بين أوراق العشب الخضراء شيئا لونه وردى .. فاقترب .. واذا بهذا الشيء حبـة الطماطم ولكنها ليست حبة طماطم عادية .. انهـــا كبيرة فى حجم رأس الانسان .. بل هى رأس ، كأنهـــا رأس فتاة شابة يحتقن وجهها خجلا عند رؤية الملك .

ونظر الملك اليها باعجاب .. كم هى جميلة بفستانها الابيض وشعرها الاسود الذى تنسدل خصـــلاته فوق جبينها .. وأمسك الملك بيدها ، واخرجها من حوض الطماطم وسألها :

- من انت ايتها الفتـــاة الجميـــلة ؟؟ ... ومن اين اتيت ؟ ... كيف لم اقابلك من قبل ؟ ... نظـرت اليه الفتاة نظرة كلها حنـــان ، واشـــارت له بيدها انها لا تستطيع الكلام .

وشعر الملك بارتياح نحـو هذه الفتاة الخـرساء .. فاجلسها بجانبه فى الحـديقة واخذ يقص عليها احـداث حياته الحـزينة .. وكانت تستمع اليه بتأثر واهتمـام بالغين ...



ومـرت الايام وازداد حب الملك لها ... حتى أصبح لا يستطيع الاستغناء عنها ... وفى يوم أقبل نحوها وعرض عليهـــا الزواج ... فأنارت الفرحة وجهها .. واشـارت برأسها .. نعم .. فرفعهـــا الملك من فـــوق الارض .. وأزاح شعرها من على وجهها ليقبلها فاذا به يكتشـف على جبينها آثار أسنان .. أسنان الملكة الشريرة ..

وفى هذه اللحظـــة نطقت الفتاة .. لقد تحررت ... حررها تصرف الملك هذا .. وحكت قصتها :

انها أميرة .. تنتظرهنا منذ الفى عام ... مسحورة فى شكل حبة طماطم .. تنتظر الملك لكى يحررها ، ويجعلها تعيش مثل الناس ..

وتزوجها الملك .. وانجب منها ولدين ثم انجب اميرة .. ولدت وعلى جبينها علامة تشبه علامة الاسنان التى على وجه امها ..

وربما ترجع الى هـــذه القصة عادة أميرات الهند فى ان يرســمن على جبينهن علامة صغيرة ومســتديرة ومزينة أحيانا بفص من الماس البراق أو لؤلؤ بيضاء ...

كوكا الرياضية

"كوكا" ! إفتحي لي الباب .. أنا ميمي !

آه .. الباب مفتوح يا ميمي .. ياه ... أدخلي











حسام زعزع – من أصدقاء ميكي













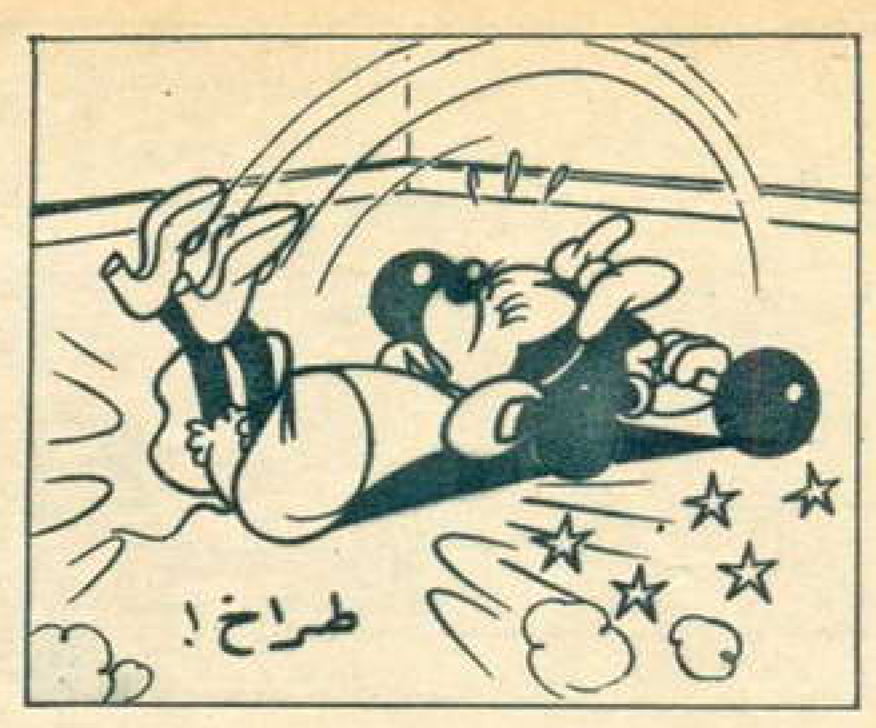







هالة محمد على ـ من أصدقاء ميكى





















نهلة كرم الكردى ـ من اصدقاء ميكى



















احمد حسن كبره ـ من اصدقاء ميكى
















شريفة أحمد ـ من أصدقاء ميكى


















حسام رضا عبد الوهاب ـ من أصدقاء ميكى

















هند محمد نور الدين ـ من اصدقاء ميكى



















هشام عبد الرحمن ـ من أصدقاء ميكى



كل ده بسبب كتاب رياضة قرأوه وأصبحوا من يومها بيجروا كل يوم !!
أهم راجعين تانى !
تك!
تك!



"ميكى" لو كنا مش ح نعرف ننام تانى ما ننضم لهم أفضل ؟
معك حق يا أبوطويلة !



وفى صباح اليوم التالى إنضم للبنات اثنين آخرين ...
واستيقظ كل الجيران فى هذا اليوم مبكرين ...
إيه اللى بيحصل ؟
ناس بيجروا !



لازم نتصل بالشرطة !
مافيش قانون ضد الجرى !
تك ! تك ! تك !
عارف .. الأفضل ننضم لهم !
فكرة !



وفى صباح اليوم التالى كان كل الجيران قد انتقلت اليهم عدوى الرياضة ...





عبد الله جابر محمد ـ من اصدقاء ميكى




















مختار محمد حسن ـ من اصدقاء ميكى
















هند مصطفى حلمى ـ من اصدقاء ميكى











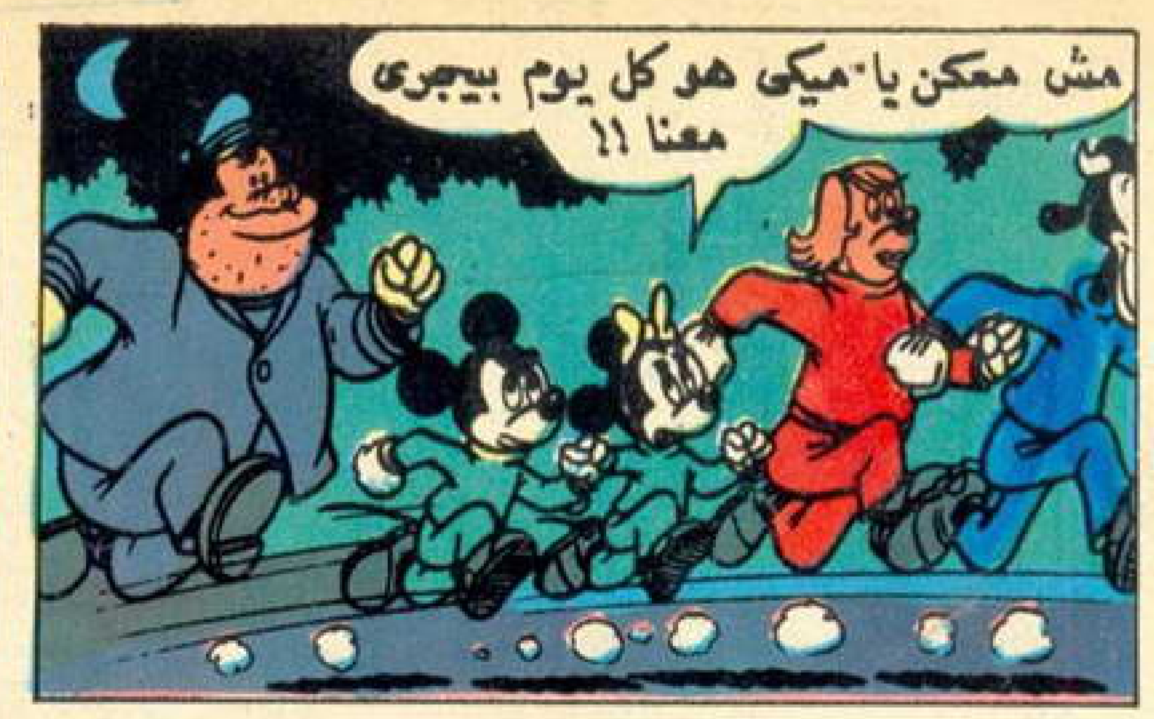









وائل محمد عفيفى ـ من أصدقاء ميكى

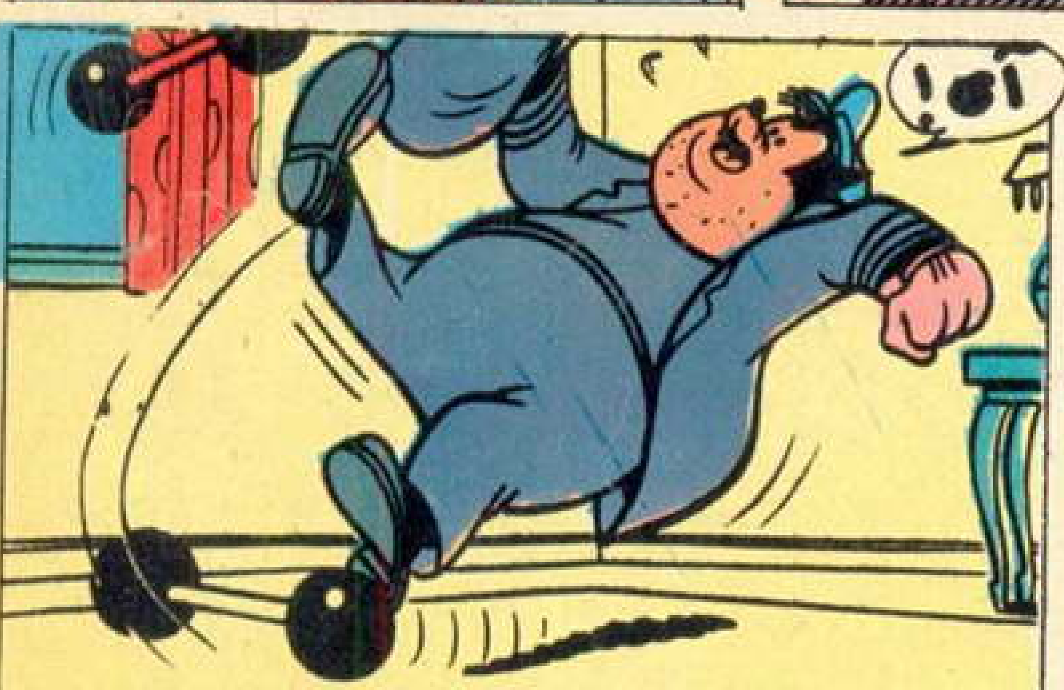




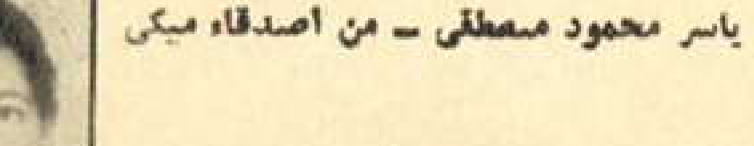


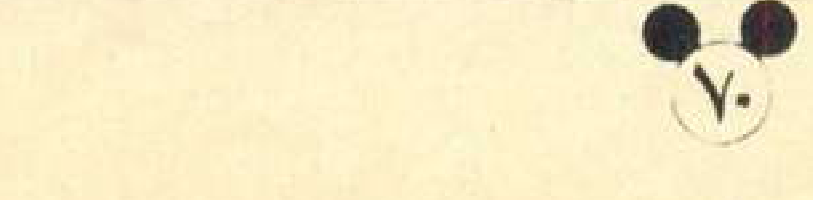


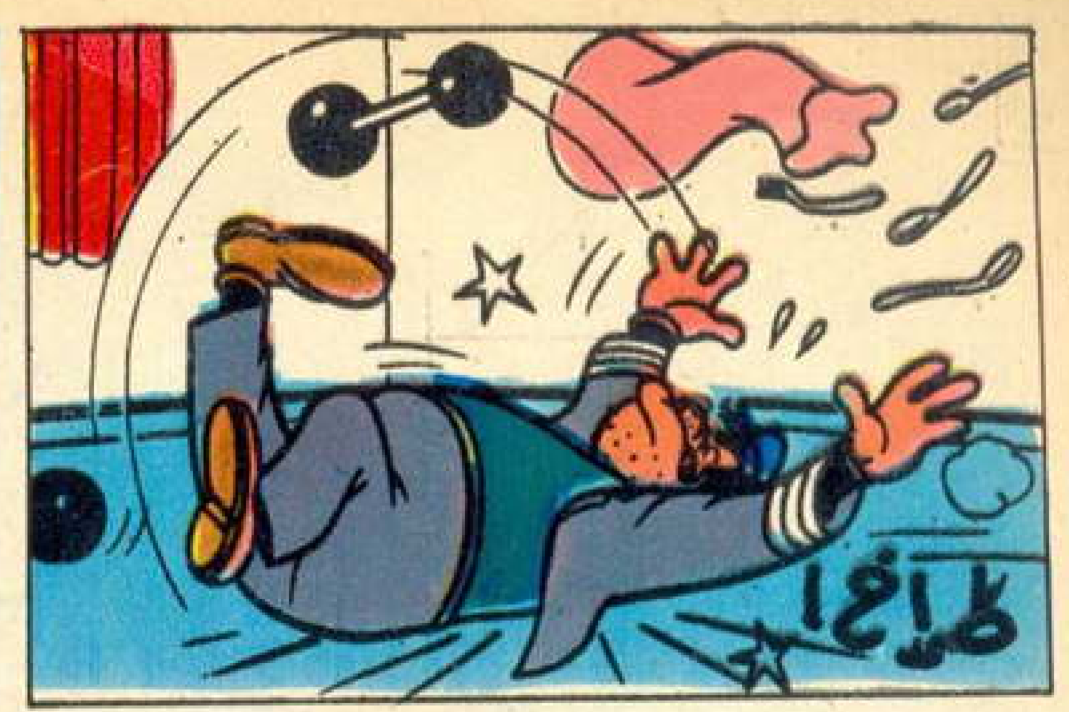


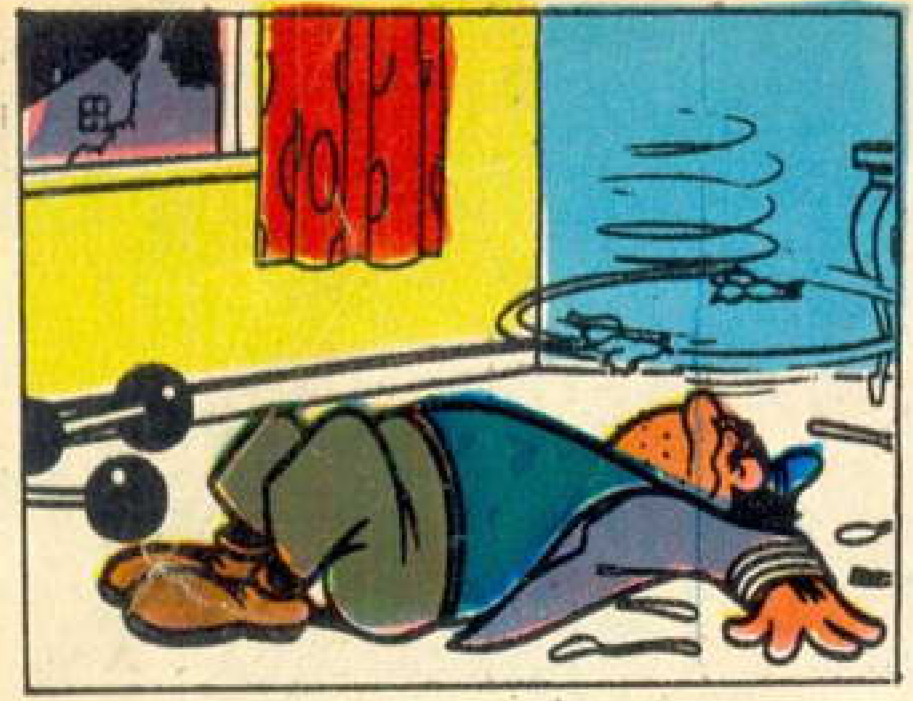


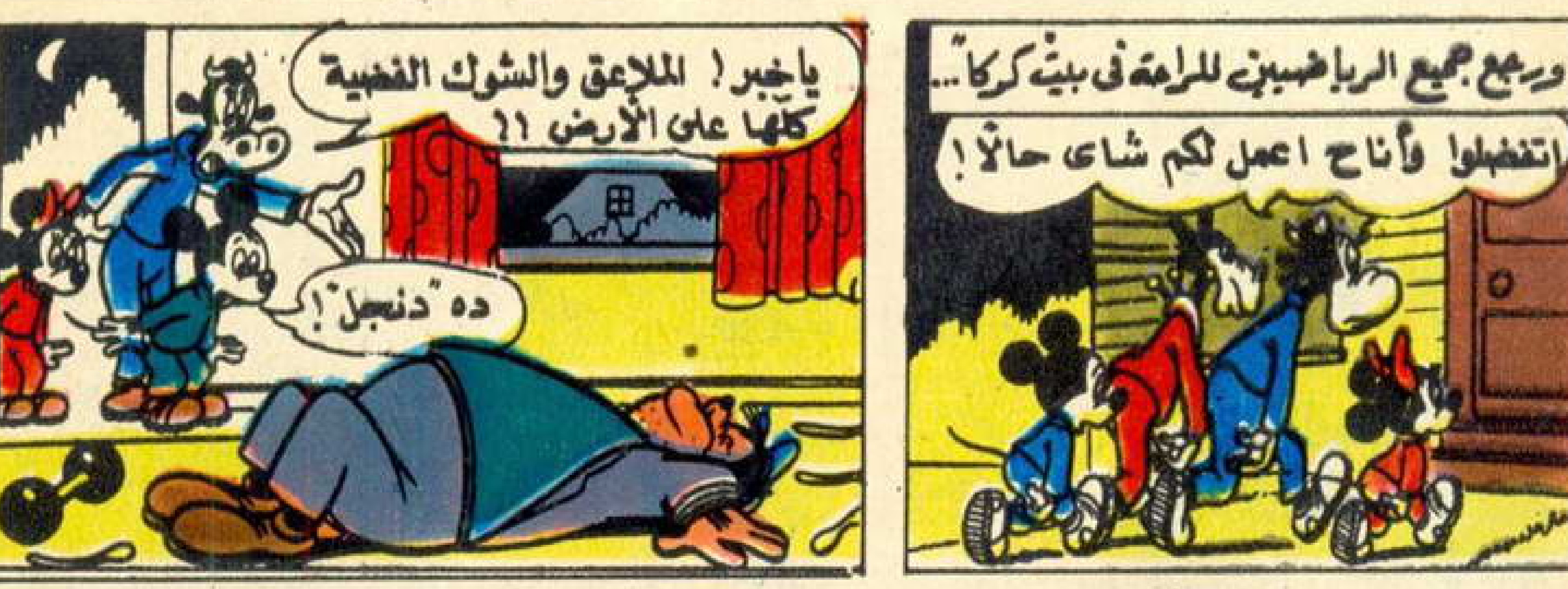



ياسر محمود مصطفى ـ من اصدقاء ميكى













تخت




سمير گراس جورجى - من أصدقاء ميكى













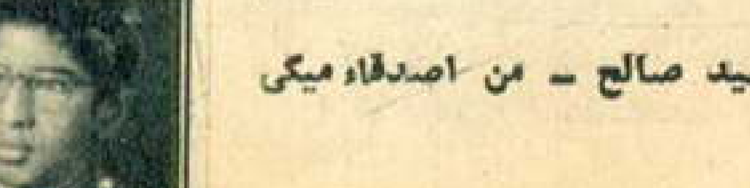






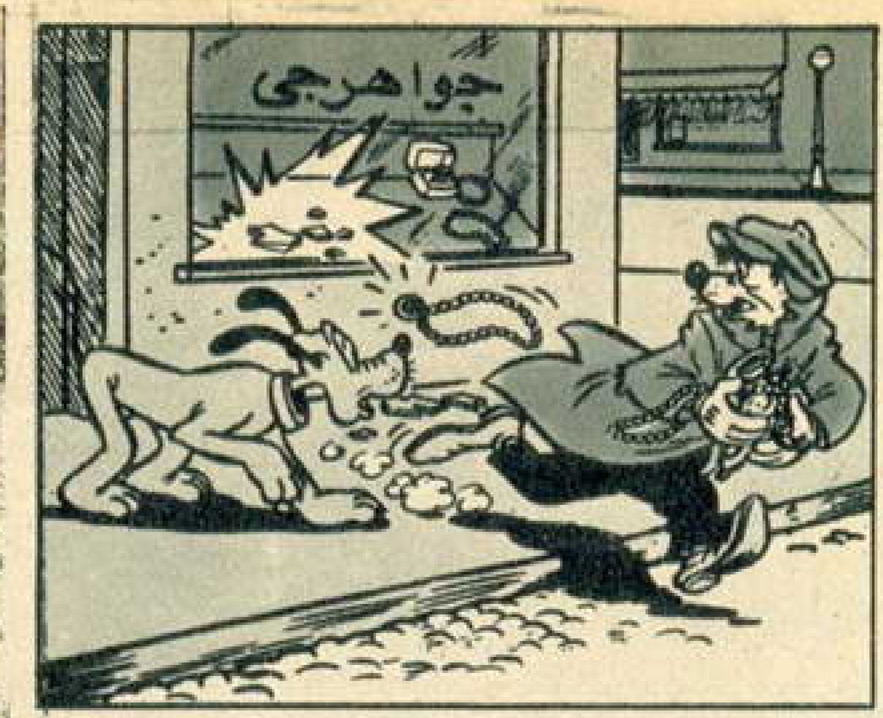





خالد سيد صالح - من اصدقاء ميكى























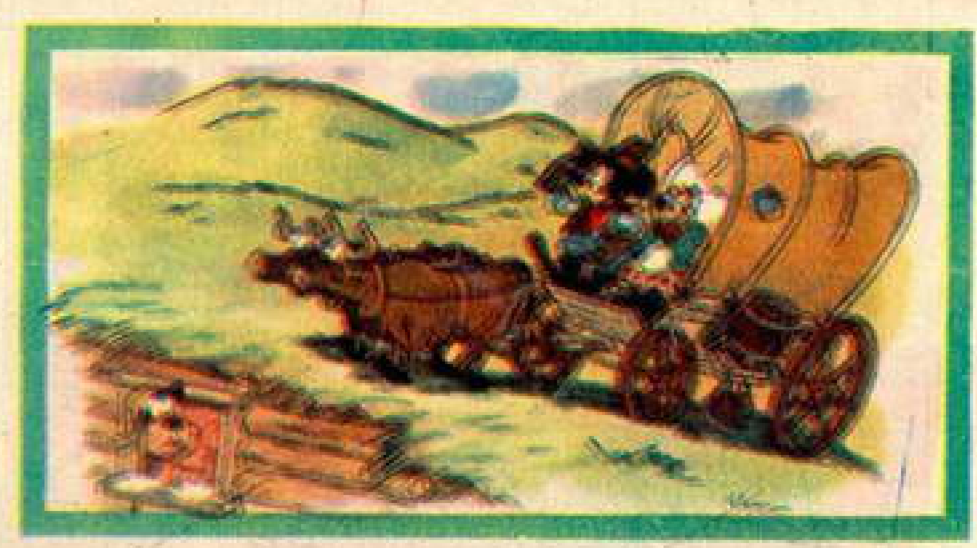
مجدى سيد صالح ـ من اصدقاء ميكى



هذا هو الغرب الحقيقي: في البداية منازل من الحشائش

حفرة في الارض ، بعض القوائم الخشبية السميكة ، بعض القوائم واكوام من الطين والحشائش : هذا هو المنزل الذى عاش فيه مزارعو الغرب الاوائل .

●● ان الغرب الامريكي لم يكن مجموعة من رعاة البقر منطلقة على الخيول . او ثيرانا تمسك بالجبال ، او عربات تتعرض للهجوم .. لقد كانوا ايضا مجموعات من الفلاحين الذين يعملون بكل قوتهم وهذه هى الطريقة التى كان هؤلاء البشر يعيشون بها ●●



كانت الحشائش تنمو بسرعة على السقف الترابي وكان من الصعب على القادمين الجدد ان يحددوا اين تنتهي المزرعة ومتى يصلون الى مكان يمكن لشخص ما ان يدلهم فيه على الطريق ..

● انهم مروضو الحشائش هكذا اطلق مروض الخيول البرية على اول المزارعين الذين سكنوا الغرب الامريكى وبالفعل فان حشائش السهول لم تكن حشائش رقيقة ناعمة كالتى نعرفها فى حدائقنا .. فقد كانت جذورها بالغة التعقيد ، بالغة التماسك حتى انه كان يلزم جهد كبير للتخلص منها على مدى اشهر قبل أن يتمكن الزارعون من بذر الحبوب — لكن لكل شيء جانبه الطيب فهذه الارض كانت تصلح كمادة للبناء ؟ وكان ذلك لحسن الحظ فلم يكن هناك اى نوع من الاخشاب فى السهول لبناء المنازل ببساطة وكان واجبا على الرواد الاوائل ان يتصرفوا فى حدود الامكانيات المتاحة ، لذا فقد بداوا فى بناء منازل من الحشائش » !؟!

● غرفة واحدة لكل الاسرة ! ●

فى البداية كان الامر مجرد جحور . فالمزارع الذى يريد ان يستقر كان يختار جانبا من احد التلال يتميز بالجفاف ، ويقوم بالحفر فيه بشكل افقى كما يظهر فى الرسم وكان يضع فيه بعض الاخشاب الافقية والقليل من القوائم ثم كان يقوم باحضار قطع من الحشائش المختلطة بالطين بواسطة الفاس ويضعها متلاصقة على السطح وبذلك يكون السقف معدا وكان هذا الملجا البدائى يكفى لحماية اسرة باكملها من الرياح العاصفة ، الساخنة اوالباردة التى كانت تعبر السهول فالتراب عازل جيد وبذلك كان المنزل رطبا فى الصيف دافئا فى الشتاء

● لكن بقيت بعض المشاكل ●

فالمنزل صغير : حجرة واحدة للجميع ، ولكل شيء وكان على الاسرة ان تنام فيها وتأكل وتعمل اثناء الصيف ، وكثيرا ما كانت مياه المطر تبلل السقف الترابى الذى تظل المياه تتساقط منه على مدى اسابيع محولة الارض الى بركة حقيقية وعلى الجانب الاخر فان جفاف المناخ فى فصل الصيف كان يحول المنزل الى مصدر دائم للتراب وكثيرا ما كان يحضر الى المنزل الكثير من الزوار غير المتوقعين : الحيوانات الصغيرة التى تحفر لها منازل فى الارض او تمر من خلال الاسقف .. حقا لم تكن الحياة مريحة فى الريف فى ذلك الوقت .

● ثم بدات القطارات تحضر الخشب ! ●

لكن عندما وصلت السكك الحديدية الى الغرب اصبح من الممكن احضار كل الكميات المطلوبة من الخشب .. واحتفظت المزارع الجديدة ولمدة طويلة بجدرانها الترابية الدافئة ، لكنها اصبحت تتميز باسقف كاملة من الخشب واصبحت اكثر راحة ورفاهية واصبح من الممكن ايضا بناء هياكل منزلية اكثر فخامة

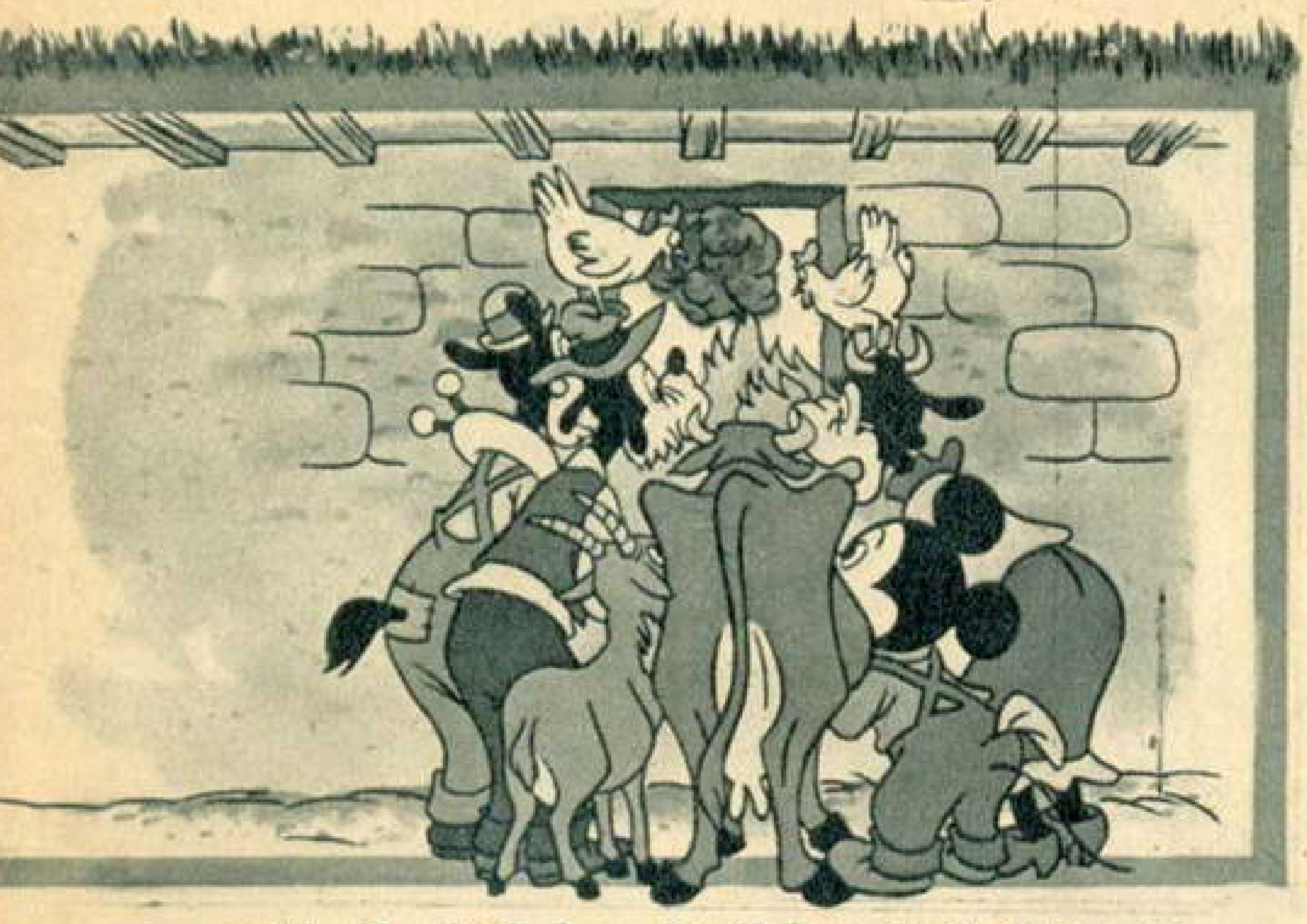
هذا هو الغرب الحقيقى

وتزايدت الغرفة الواحدة ، واصبحت متسعة بالقدر الذى يسمح باقامة الاحتفالات والاعياد ، اما اكثر المنازل جمالا فكانت تجرى فيها حفلات الزفاف وكان يكفى ان يمر بالمكان عازف كمان حتى يدعى جميع الجيران للرقص ، وكثيرا ما كان المزارعون يحضرون من بعيد لمجرد الاستمتاع بالموسيقى والرقص حتى ساعة متاخرة من الليل .. وبعد نوم قصير ، كانوا يتناولون طعام الافطار عند مضيفهم وفجاة « شكرا ايها الجار والى اللقاء فى المرة القادمة فى منزلنا ! » وسرعان ما كانوا يعودون الى منازلهم !

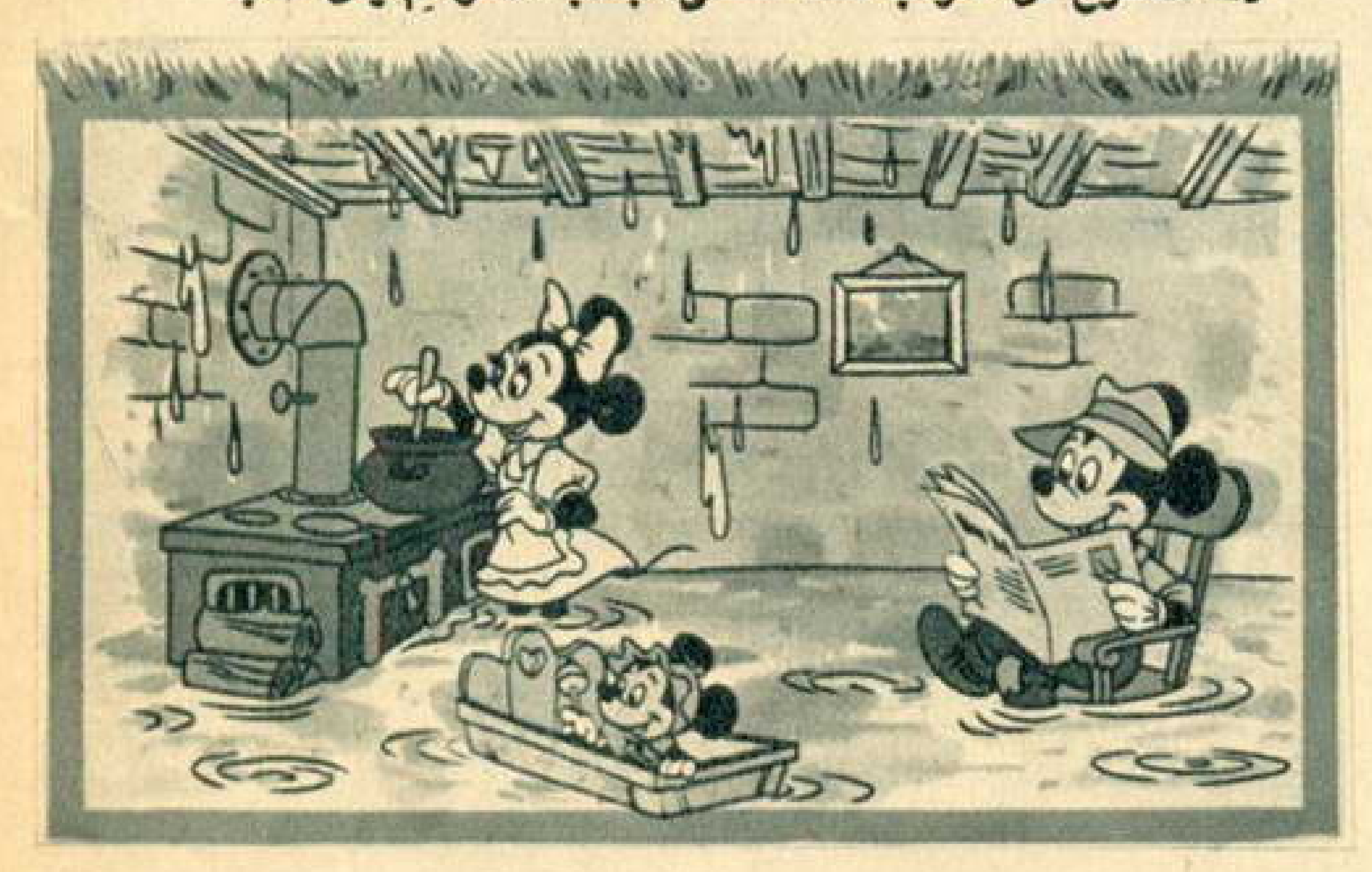
● الحياة فى الغرب الامريكى لم تكن سهلة ●

وسرعان ما يعود الناس الى حياتهم اليومية وهى اقل بهجة .. **اذ لم يكن من السهل زراعة القمح والشعير والذرة بالطريقة اليدوية فى هذه الارض** البور .. وكان ينبغى ايضا مراعاة خيول الجر ، والدجاج والخنازير والبقر للالبان والحديقة للخضروات والحذر الدائم من اى كارثة قد تهدم فى ساعة واحدة العمل المضنى الذى استمر عاما كاملا : الفيضانات والحدائق والجراد والعواصف الترابية ... كان هذا هو الغرب الحقيقى ..

لكن وعلى الرغم من ذلك كان هناك دائما رجال ونساء على استعداد لمواجهة كل ما يحدث ..



عندما كانت عاصفة رعدية تؤدى الى حرق السهل ، كان الجميع يختبئون فى المنزل « المصنوع من الحشائش » فهو غير قابل للاشتعال لانه مصنوع من التراب لكنه على الجانب الاخر لم يكن صلبا .



الارض : عازل ممتاز فى مواجهة الحرارة والبرودة ! لكنها لم تكن كذلك فى مواجهة الامطار !.

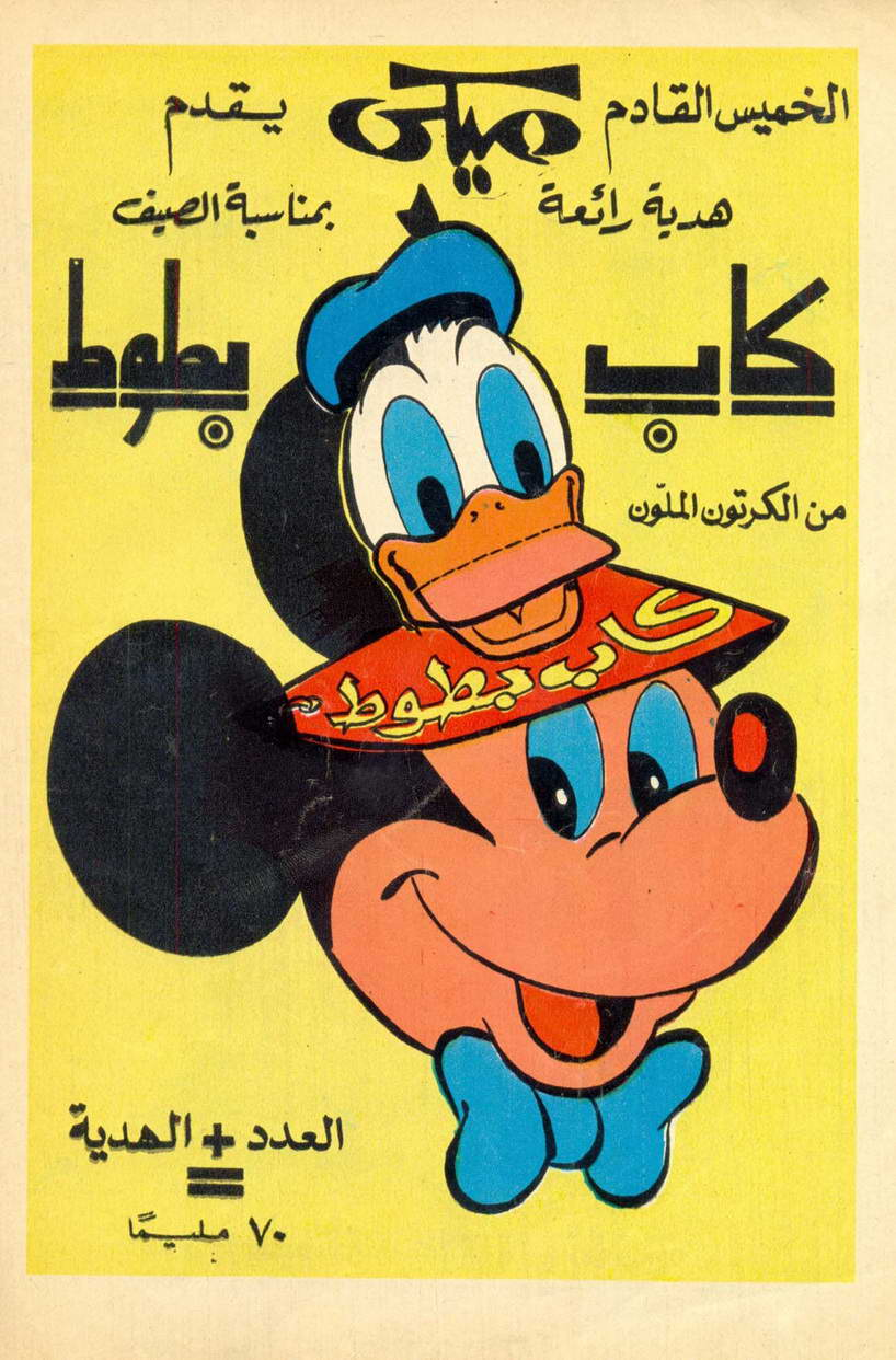
فهذه الارض القاسية كانت **لها ميزتها التى لا يمكن انكارها .. فقد كانت الحكومة تعطيها بلا مقابل لمن يمكنه زراعتها لمدة خمس سنوات .. وكثير من المزارعين نجحوا فى ذلك وشيئا فشيئا تضاعف عدد المزارع على طول السكك الحديدية بمجرد ما بدأت ظهورها فى الغرب .**

ومن هنا ، يمينا ويسارا امتدت الاراضى الزراعية على مساحة الوادى وبدا الزمن القديم الذى كان فيه رعاة البقر **ينطلقون بحرية خلف القطعان يبتعد ، وابتعد اكثر الزمن الاقدم الذى كانت قبائل الهنود تقوم فيه بصيد قطعان الجاموس الوحشى فى** ذلك المكان . »

بفضل المراوح الهوائية تحول ريح السهول القاسى الى حليف للمزارعين : فقد كان يستخدم لضخ الماء من الابار .



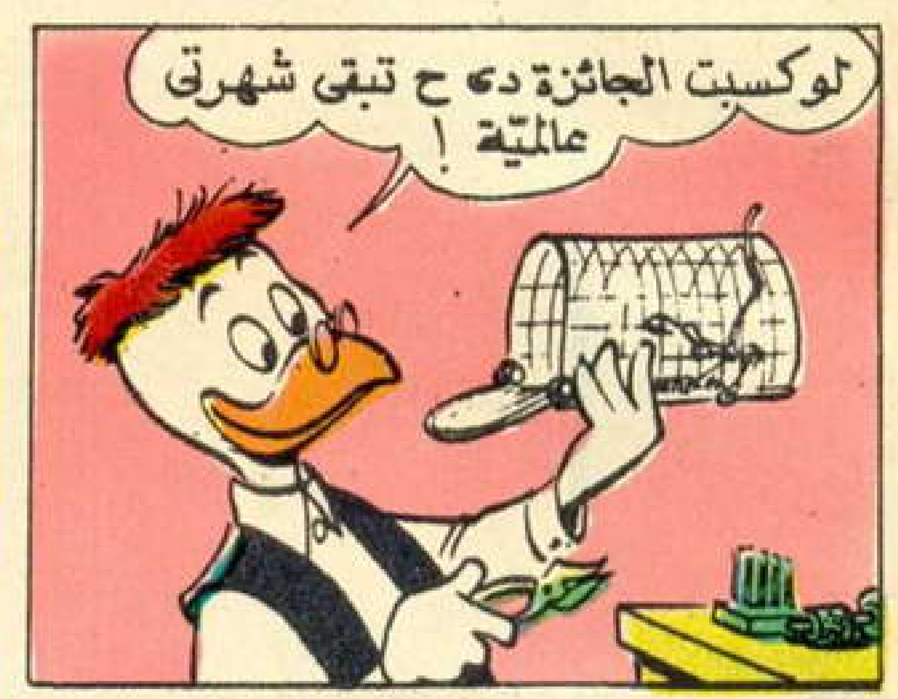
كان المزارعون يعرفون واجبات الضيافة ! فبعــد سهرة ممتعة لم يكن هناك اى
تفكير فى ترك الجيران يرحلون دون أن يناموا قليلا قبل عودتهم الى منازلهم ! ..


الخميس القادم
ميكي
يقدم
هدية رائعة
بمناسبة الصيف
كاب بطوط
من الكرتون الملوّن
كاب بطوط
العدد + الهدية
=
٧٠ مليمًا

مسابقة المخترعين

أخترع لك
أثناء إنتظارك

لازم أخلص إختراعى الجديد!

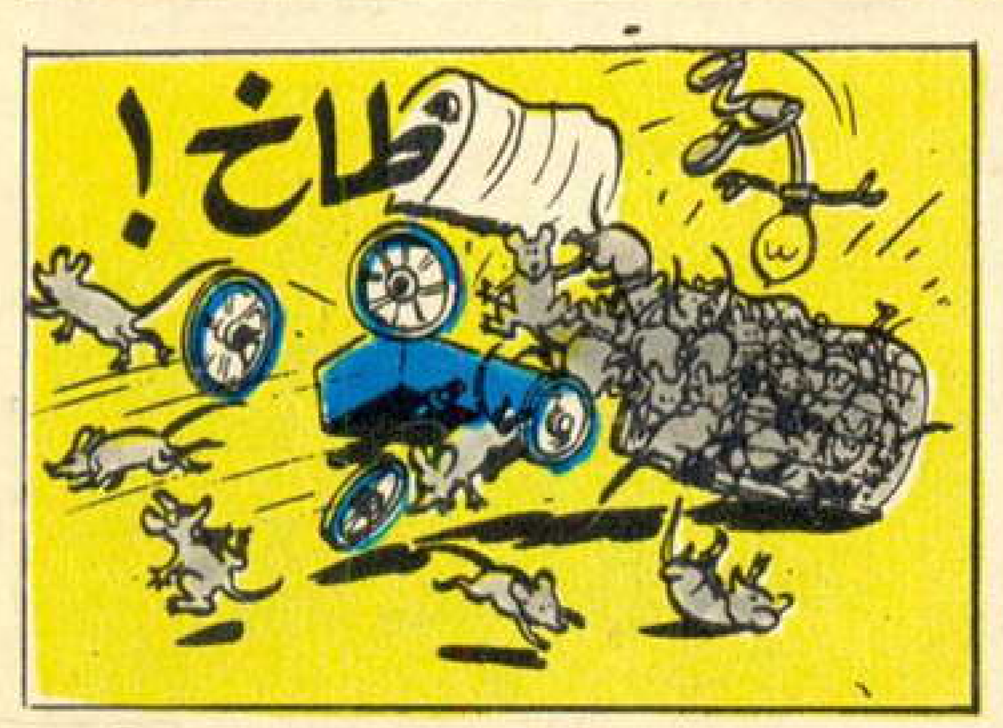








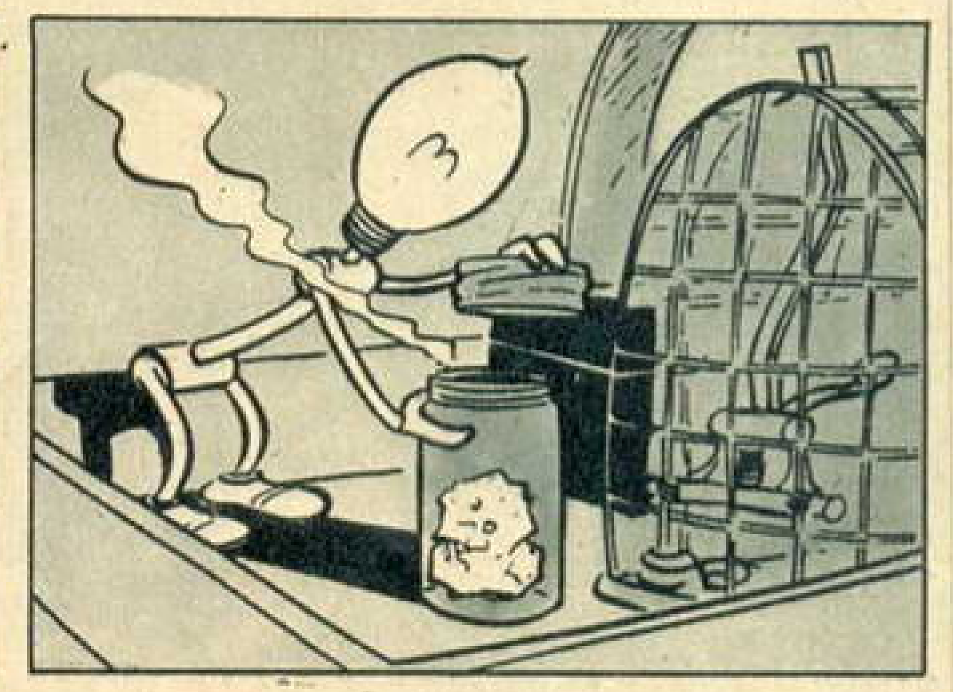



















سهام سيف النصر ـ من اصدقاء ميكى







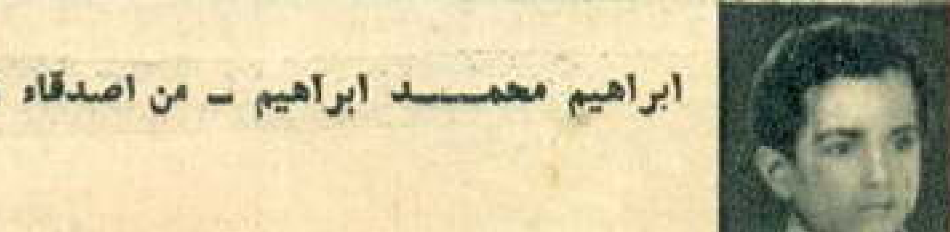










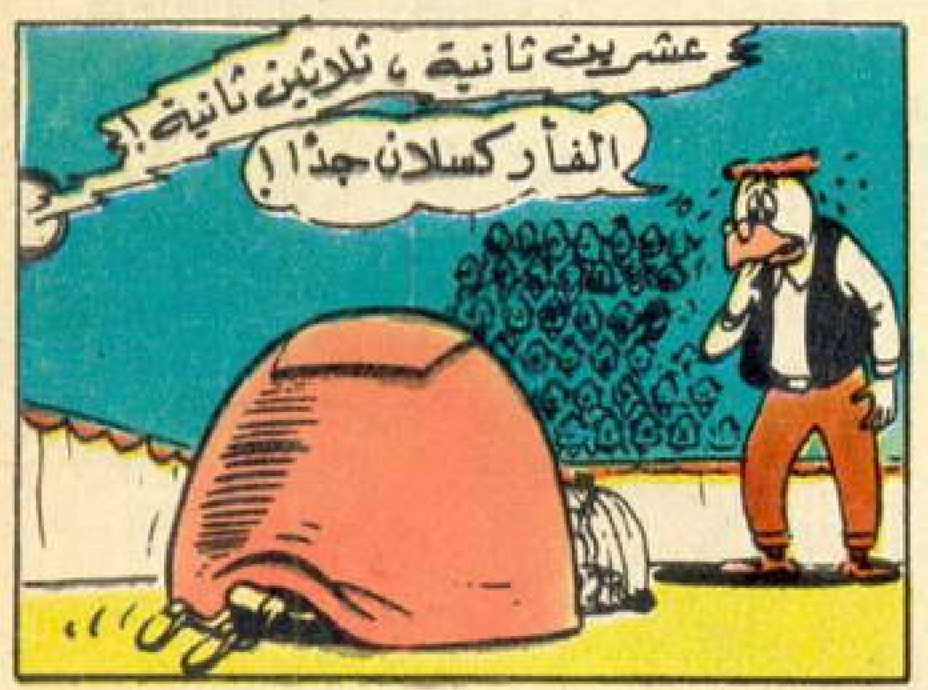

ابراهيم محمد ابراهيم ـ من اصدقاء ميكى

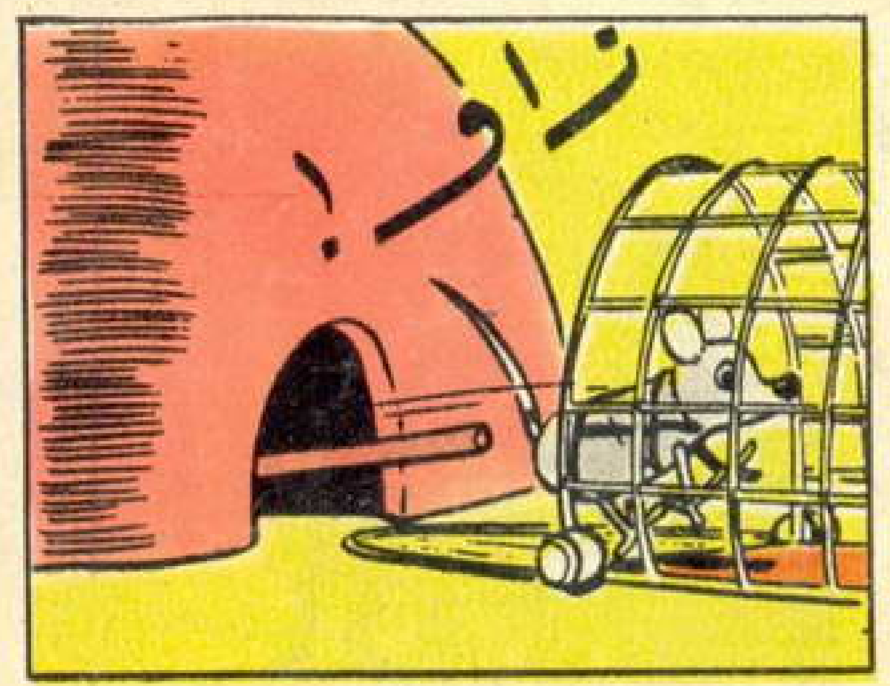



الحَكَمْ مش ح يعرف إنى غيّرت الفأر الحقيقى بواحد محشو قش!
؟


عبقرينو يصطاد آخر فأر!


بالطعم العبقرى اللى إخترعته؟


عشرين ثانية، ثلاثين ثانية!
الفأر كسلان جداً!


زاف!


٤٠ ثانية فقط! ياه، ده فأر لعبة!


عن إختراع مصيدة وطعم يصطاد حتى الفأر اللعبة أتوجك بطل الإختراعات!


عمرى ماكنت فاكر إنى عبقرى بالشكل ده!



شرح هدية العدد

بازل حديقة الحيوان

●● صديقى .. صديقتى ●●

سوبر ميكى تقدم لك مع العدد هدية جميلة لعبة « البازل » وهى لعبة يمكنك ان تلعبها مع افراد اسرتك او تسلى بها نفسك

طريقة اللعب فى حالة أكثر من فرد

١ ـ الصورة مقسمة الى ٣٥ مربعا قص هذه المربعات فيمثل كل مربع كارت لعب.

٢ ـ يوجد مربع به تيك وتاك فى اسفل الصورة يوضع هذا المربع على طاولة اللعب كبداية .

٣ ـ تفنط باقى المربعات وتوضع فوق بعضها مقلوبة .

٤ ـ يبدأ اللعب بان يسحب كل لاعب كارتا كل حسب دوره .

فى حالة ما اذا كان الكارت المسحوب لا يكمل الصورة يبقى مع اللاعب فى يده ويلعب الذى يليه وفى حالة ما اذا كان الكارت المسحوب يكمل الصورة من احد الجوانب يوضع فى مكانه وهكذا تستمر اللعبة حتى تكتمل الصورة ـ والفائز هو أول من لا يتبقى معه كروت .

طريقة اللعب بمفردك

١ ـ قص المربعات ثم تفنط وتوضع فوق بعضها مقلوبة حاول يا صديقى ان تعيد ترتيب البازل مستعينا بالصورة الحقيقية الموجودة



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

●●

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى أبو المجد

●●●●

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير
اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى . فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور فى البلاد العربية للأعداد الممتازة

سوريا ١٧٥ ق. س ـ لبنان ١٧٥ ق. ل الاردن ١٧٥ فلسا . الكويت ٢٢٥ فلسا العراق ٢٢٥ فلسا ـ السعودية ٣ ريالات السودان ٢٠٠ مليم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Mickey 1004 — 17-7-1980



سيما
رمز التقدم
SIMA
SIMA
أرقى مجموعة فواكه فى أحلى مذاق
مع أجمل إخراج فى التغليف


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab

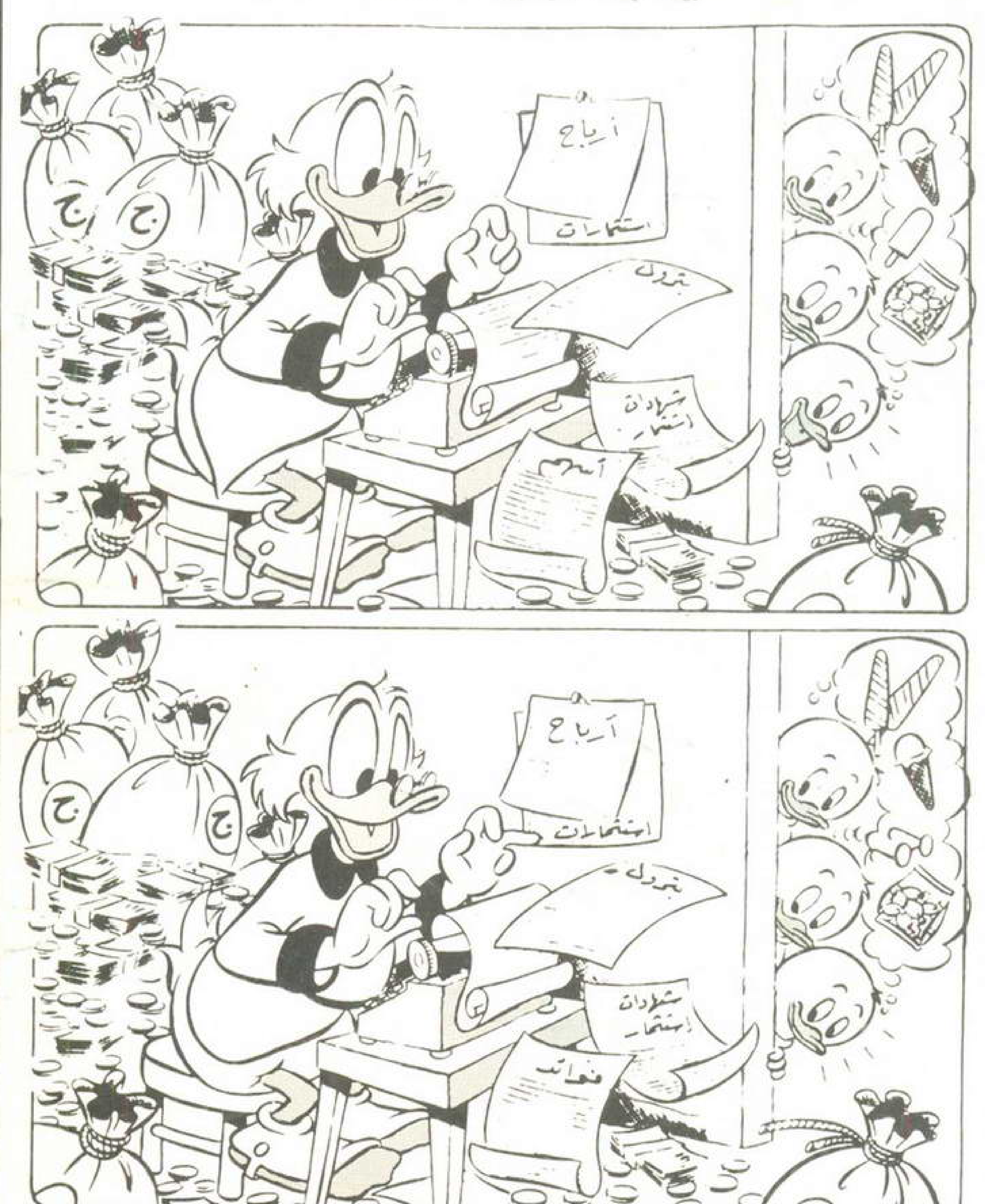


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net


سوبر ميكي
العدد ١٠٠٤ - ١٧ يوليو ١٩٨٠
الثمن ١٥ قرشاً
مع العدد هدية:
بازل حديقة ان

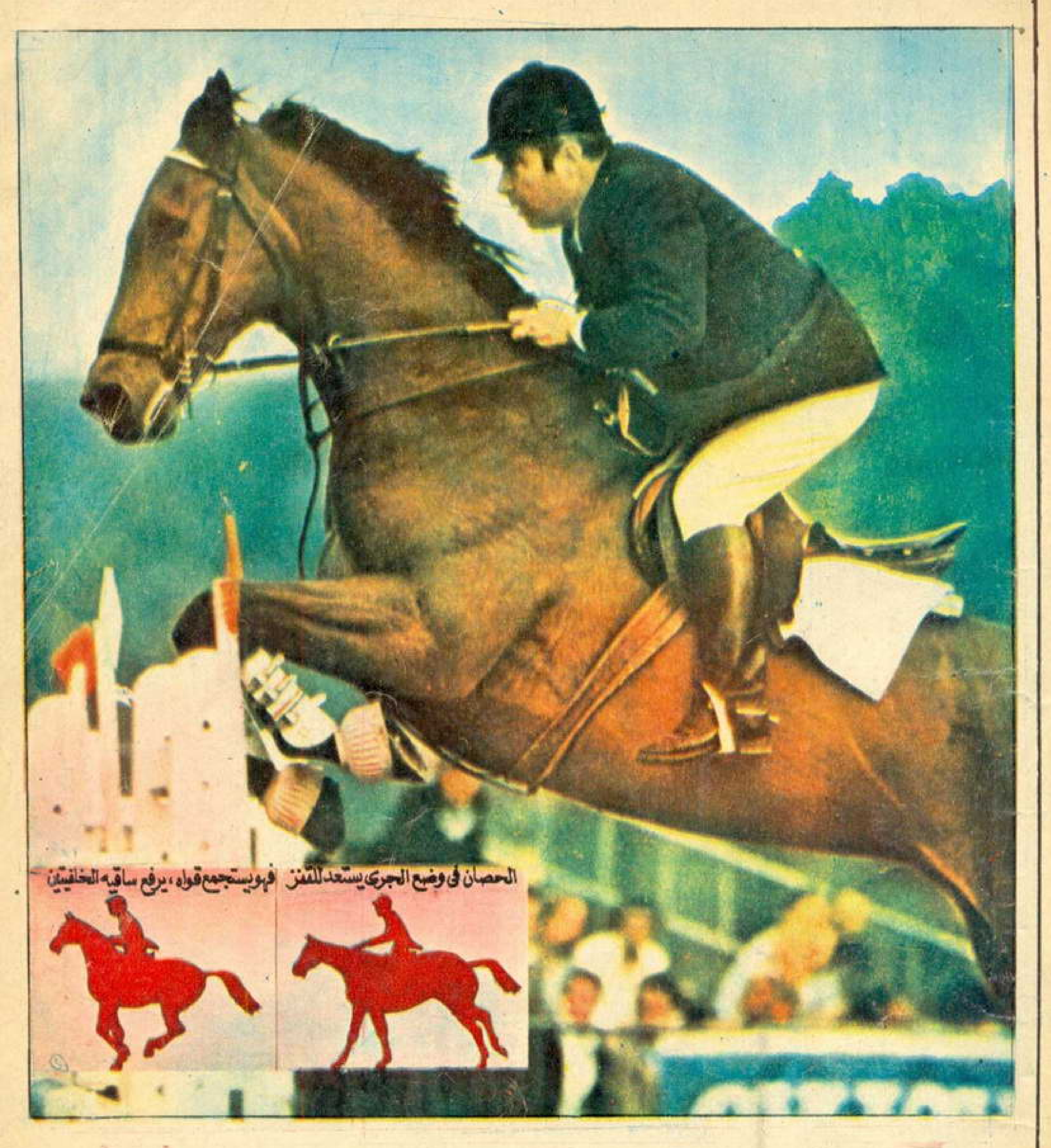
أين .. أين ..؟!

● يتصور « سوسو » و « لولو » و « توتو » أن عم دهب سـوف يحقق أحلامهم بنقوده الكثيرة ولا يعرفون أنه يفكر فى أشياء مختلفة تماما ! بين هذين المشهدين يوجد ١٢اختلافا ··· ما هى ؟



الحل بالمقلوب

(١) مكان حرف الـ « ج » على أحد الاكياس خلف دهب (٢) اليد اليسرى لعم دهب (٣) الفرق بين ورقتى البترول والاسهم (٤) النظارات فى حلم الاولاد (٥) منقار سوسو الى اسفل (٦) الحبل الذى يربط الكيس الى أسفل اليمين (٧) الفرق بين كلمتى « فوائد » و « اسهم » فى الورقة السفلى (٨) اسطوانة الورق فى الالة الكاتبة (٩) ارتفاع رجل المائدة الى اليسار (١٠) طرف جاكتة عم دهب (١١) ذيل عم دهب (١٢) شكل الكيس فى الركن الايسر ·


الحصان فى وضع الجرى يستعد للقفز
فهو يستجمع قواه ، يرفع ساقيه الخلفيتين

على السرج .. فى الطريق إلى الميدالية الذهبية

●● حصان يحصل على الميدالية الذهبية فى الالعاب الاوليمبية ؟ نعم ، هذا ممكن ! فالقفز هو الرياضة الاوليمبية التى يحصل فيها حيوان على ميدالية ، وهذه هى العدالة فهذا هو احسن لقاء بين الحيوان والانسان ؟

على السرج.. في الطريق إلى الميدالية الذهبية

اذا كنت فارسا مشتركا في الالعاب الاوليمبية !

عندما تشترك في مسابقات لقفز فانه يتم تحديد سرعة لقفز ، التى تتراوح بين ٣٥٠ و ٤٠٠ متر في الدقيقة « ٢٤ كم ـ ساعة » وهى سرعة مرتفعه الى حد ما وذلك اذ فكرنا في الموانع الكثيرة التى تنتشر في الطريق ..

وكل ثانية تاخير تساوى « ربع » درجة اقل في عدد الدرجات النهائية ومن ناحية اخرى ، فان الموانع المختلفة « ١٢ على الاقل » وشكل المضمار يتم تحديده بواسطة الحكم ، ويتم ابلاغ المتسابقين به قبل المسابقة بساعة واحدة فقط ، وبالتالى فان الفرسان لا يمكنهم أن يتدربوا قبل المسابقة ، وانما لهم الحق فقط في ان يتعرفوا على المضمار سيرا على الاقدام ولمدة ربع ساعة فقط !

كل حاجز او مكعب «الجدران المانعه تتكون ـ من مكعبات » يتم لمسه او قلبه يعني نقص ٤ درجات ، واذ رفض الحصان ان يقفز احد الموانع فان هذا يعنى نقص ٣ درجات

اما اذآ رفض القفز مرة ثانية ، او هرب فان ذلك يعني انتقاص ٦ درجات ، واذا تكرر ذلك مرة ثالثة فان المتسابق وحصانه يخرجان من المسابقه نهائيا ـ وآذا سقط الحصان او الفارس ، فان ذلك يعنى نقص ٨ درجات .

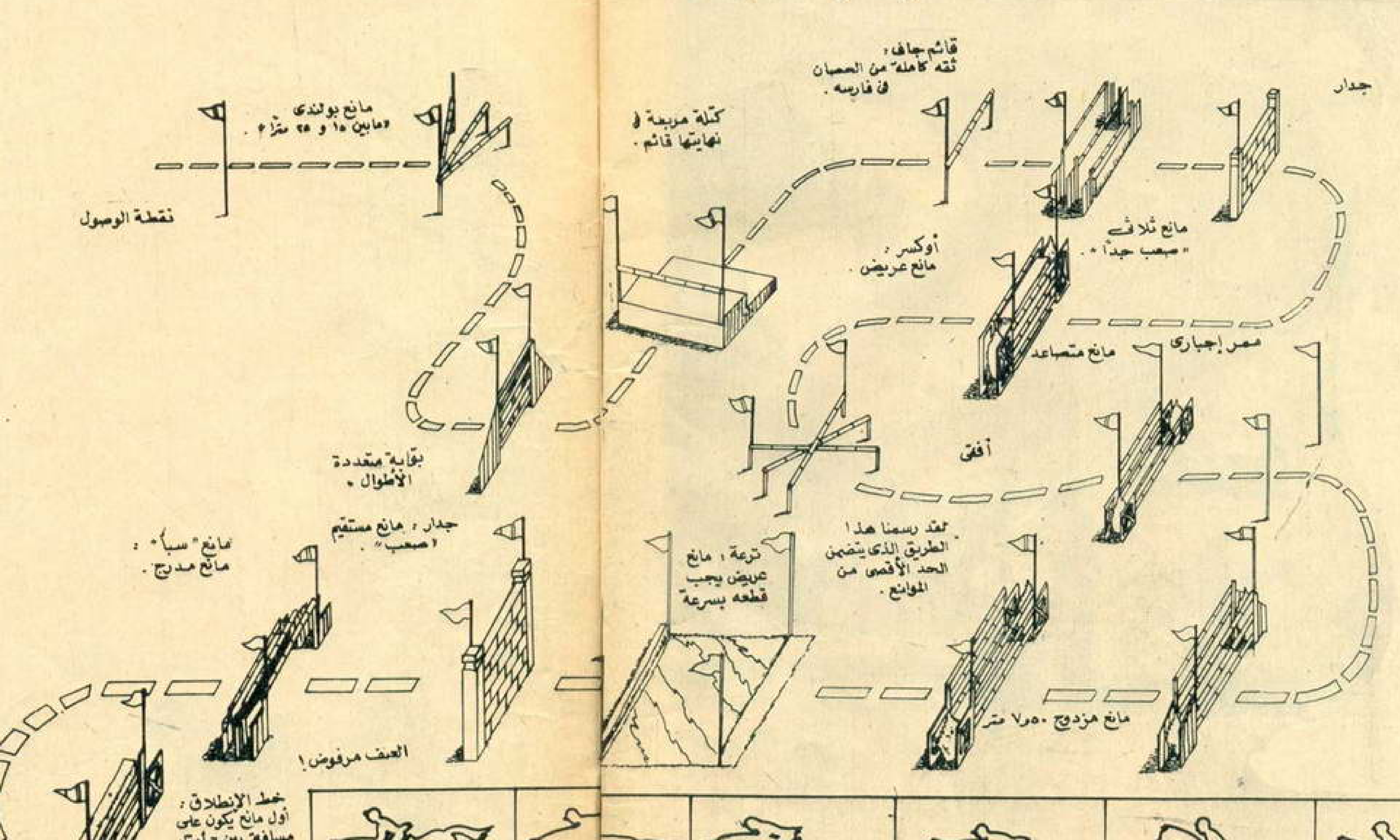
فالفارس الممتاز عليه اذن ان يقطع المسافة في الوقت المحدد ، ويعبر العقبات دون ان يسقط وان يسيطر على الحصان لتلافى آى رفض من جانبه للقفز .. انه عند ذلك يكون بطلا ممتازا ، ويحقق رقما قياسيا دون اى درجة ناقصة .

وفي الالعاب الاوليمبية في دورة مونتريال : استطاع «الفين شوكمول »الحصول على الميدالية الذهبيه دون اى خطا لكن سباقه كان ممتازا الى الحد الذى جعل الجمهور يتشكك في النتيجة ويتحدث عن الحظ مما دفع بالفين الى الصعود على حصانه ومعاودة المحاولة مرة اخرى ، لتنتهى بنفس النجاح ؟

اقل عدد من النقط الضائعة في اقل وقت ممكن ارقام قياسية :

بطل العالم في القفز العالي : البرتو لا راجيبل موراشس « شيلى » وحصانه « هواسو » عبروا ٢٫٤٧ متر في عام ١٩٤٩ .

بطل العالم في القفز الطويل : « اندريه مزبريرا » افريقيا الجنوبية وحصانه « سامسينج » عبروا مسافة ٨٫٤٠ متر .



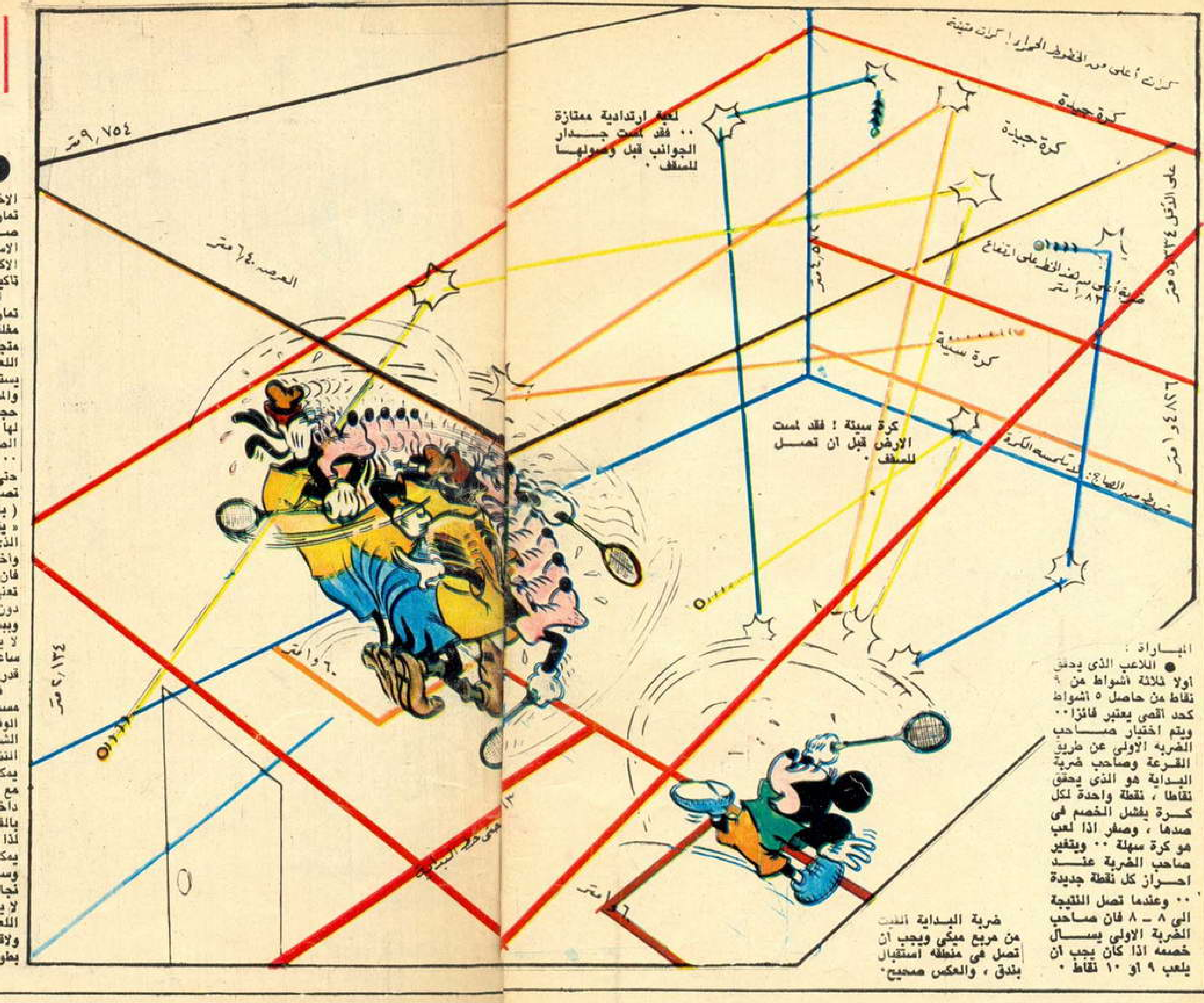
يرفع ساقيه الأماميتين ويرتفع. — ثم يفرد نفسه فوق المانع ... — ويحلق فوقه .. !! — قبل أن يعود ثانية إلى مكانه على الأرض !

الاسكواش

● هل تعرف ما هي لعبة الاسكواش ! انها لعبة بدات تنتشر كثيرا في السنوات الاخيرة . وطبعا تعرف انها لعبة تمارس بزوجين من المضارب وكرة صغيرة .. لكن لو تصورت ان الاسكواش نوع من انواع التنس الاكثر سهولة فانك مخطىء بكل تاكيد ..

انها لعبة عجيبة حقا ! فهي لا تمارس في الهواء وانما في غرفة مغلقة باحكام ويقف الخصمان متجاورين وليس وجها لوجه وعليهم اللعب اولا في مواجهة جدار وقد يستخدمون الجدران الاربعة !.. والمضارب لا يزيد حجمها كثيرا عن حجم مضارب البنج ـ بونج لكن لها ذراع طويلة .. والكرة بالغة الصغر (٤ سم) وهي لا تقفز جيدا .. وانما يجب ضربها بمنتهى القوة حتى تعود مرة اخرى بعد ان تصطدم بالجدران بصوت منخفض (بالانجليزية «سكواش» تعني «يتحطم» والكلمة تذكرنا بالصوت الذي يصدر عن تحطم شيء ما) واخيرا ، فانه رغم صغر المضارب فان الاسكواش لعبة بالغة الصعوبة تعني هذه اللعبة القفز والجرى دون القطع والدوران حول النفس .. وببساطة شديدة ، فان المباراة لا يمكن ان تستمر اكثر من نصف ساعة دون ان يحتاج اللاعبون الى قدر من الراحة .

فمنذ ٣٠٠ سنة تقريبا ، كان مسموحا للمسجونين بسبب عدم الوفاء بالديون بممارسة الرياضة الشائعه في ذلك الوقت وهي رياضة التنس المنتشرة في ذلك الوقت وكان يمكن للكرة ان تقفز في كل مكان مع الجدران والجدران كانت متوفرة داخل السجن اما الذي كان ناقصا بالفعل فهو المساحات الواسعة !.. لذا فقد قام المسجونون بابتكار لعبة يمكن لعبها في افنية السجن الضيقة وسميت اللعبة «راكيت» ولاقت نجاحا كبيرا .. وبما ان المسجونين لا يبقون دائما في السجن فقد انتقلت اللعبه شيئا فشيئا الى الخارج ولاقت نجاحا كبيرا وتم تنظيم بطولات خاصة بها !



المباراة :

● اللاعب الذى يحقق اولا ثلاثة اشواط من ٩ نقاط من حاصل ٥ اشواط كحد اقصى يعتبر فائزا.. ويتم اختيار صاحب الضربه الاولى عن طريق القرعة وصاحب ضربة البداية هو الذى يحقق نقاطا ، نقطة واحدة لكل كرة يفشل الخصم في صدها ، وصفر اذا لعب هو كرة سهلة .. ويتغير صاحب الضربة عند احراز كل نقطة جديدة .. وعندما تصل النتيجة الى ٨ ـ ٨ فان صاحب الضربة الاولى يسأل خصمه اذا كان يجب ان يلعب ٩ او ١٠ نقاط .

إعرف نفسك : هل تصبح صحفيًا لامعًا ؟

ماهى انطباعاتك الأولى

●● كثير من الشباب يحلمـــون بأن يصبحوا صحفيين .. ويتصورون انفسهم ينتقلون من هنا الى هناك ، وينقلون اخبارا مثيرة ، ويكتبون مقالات رائعة يوقعونهـــا « بالبنط العريض » ..

والحقيقة تختلف عما يتصوره الصغار ، وحتى تعرف اذا كان مستقبلك يجب أن يتجه نحو الصحافة فعليك أن تخضع نفســـك للاختبار التالى ، واحسب لنفسك درجة لكل اجابة عن السؤال « أ » ، ودرجتين لكل اجابة عن السؤال « ب » و ٣ « درجات » عن الاجابة « جـ » .. ثم انظر الى النتيجة في لحظة صدق ..



حدث شيء ما فى الطريق جعـــل الناس يتجمعون :

ا ـ هل تستمر فى طريقك ؟
ب ـ هل تسرع للاقتراب تقليـدا لكل الناس ؟
جـ ـ هل تسرع لتعرف ماذا حدث على وجه التحديد ؟

عندما يبدى احدهم ملاحظة لاذعة على عملك فانك :
أ ـ تغضب .
ب ـ تقبلها بحزن .
جـ ـ تقبلها بصدر رحب ، وتعـد نفسك بانها لا تتكرر .

يرى والداك انه ينبغى ان تكمل دراستك حتى تنجح فى مجـــال الصحافة فتجيب :

ا ـ لا داعى لان اتعب دون فائدة .. ساتعلم بالتجربة !

ب ـ ان خيالى الخصبسيعوض جهلى !

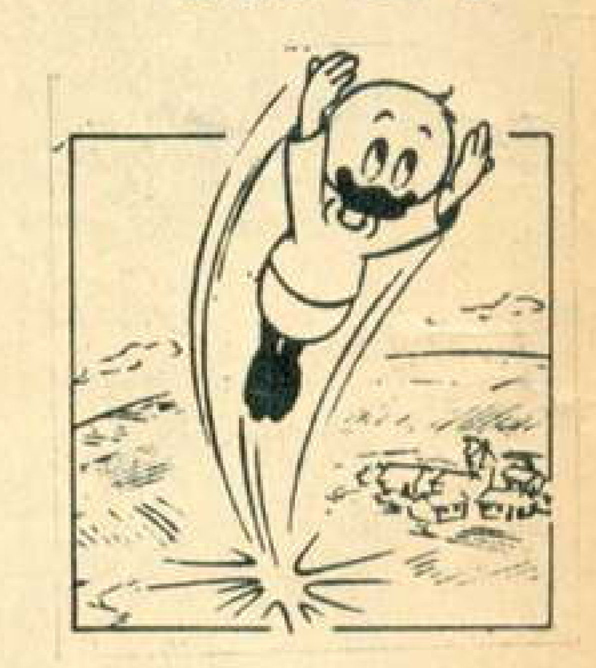
جـ ـ موافق ! فكلما كانت القاعدة سليمة ، كان المســـتقبل اكثـــر اشراقا !



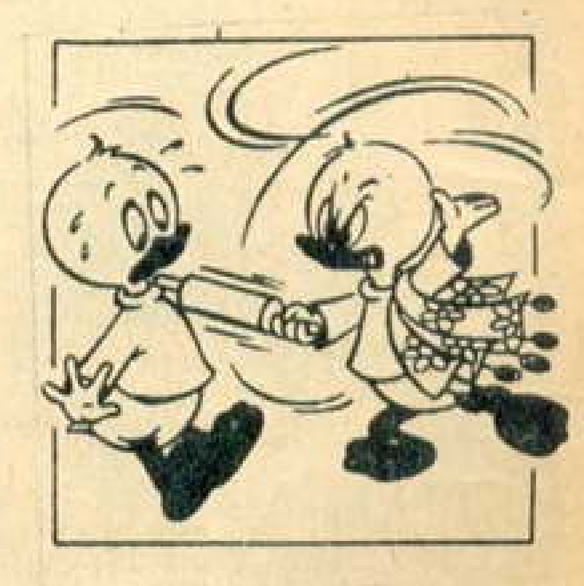
في الاجازة الصيفية وجدت نفسك في مكان غريب عنك !

ا - تجد صعوبة في التاقلم !
ب - تنتظر حتى تجد من يساعدك على التعود على البيئة المحيطة !

ج - سرعان ما تصبح صديقة لكل شيء وكل الموجودين !



على المستوى الصحى ؟
ا - هل تشعر كثيرا بالتعب ؟
ب - تشعر بالارهاق احيانا ، وفى احيان اخرى تشعر بالنشاط ؟
ج - دائما نشط !



الصفة الاساسية فيك هى :
ا - الخوف .
ب - الهدوء .
ج - المرح والاقدام .

بالنسبة لبداية عملك فى الصحافة يطلب منك أن تتولى صفحة « المنوعات » :

ا - هل تعلن بمنتهى الوضوح ان هذه المسالة لا تهمك وانك تطمح الى ما هو افضل ؟
ب - تتضايق وتقبل على مضض
ج - تجيب بحماس ان لكل شيء بداية وانك تنوى ان تثبت جدارتك اكثر واكثر !

شاهدت مسرحية اعجبتك :
ا - تحكى عنها بصعوبة .
ب - تقدم رأيا موجزا عنها .
ج - تصف بحماس المشاهد التى اعجبتك .

اذا لم تحصل على الاهداف التى تبحث عنها بالنجاح الذى تتمناه :
ا - تشعر بالاحباط وتتوقف .
ب - تعمل على تغيير طريقك والاتجاه وجهة اخرى .
ج - تبذل مجهودا مضاعفا على ثقة بان النجاح قادم بكل تاكيد .

قمت برحلة مدرسية وعليك ان تقدم تقريرا عنها ؟
ا - تزن طويلا كل كلمة تقولها قبل أن تكتبها .
ب - تقدم تقريرا دقيقا .
ج - تكتب بسرعة مع التركيز على الاحداث الطريفة .



نتيجة إعرف نفسك

من ٢٦ - الى ٣٠ : انت موهوب وسوف تكلل جهودك بالنجاح .
من ٢٠ الى ٢٥ درجة : انت لست واثقا من مواهبك وربما لا تعرف هل تصبح صحفيا او محررا .

من ١٢ الى ١٩ درجة : ان المجهود المطلوب فى هذه المهنة يثير خوفك !

اقل من ١٢ درجة : انت لا تملك الصفات المطلوبة لكن امامك الوقت للتغير والا عليك ان تبحث لك عن مهنة اخرى .

بندق ... و خدمات التسليم السريع













محمد السيد عودة الاطرش ـ من اصدقاء ميكى

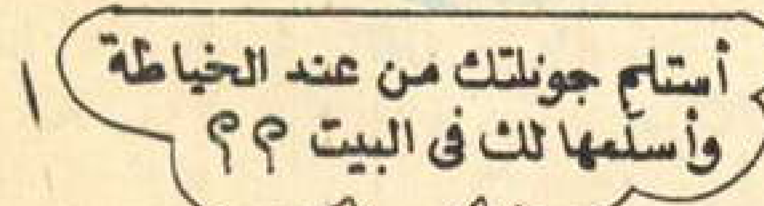

















اشرف رضا الاطرش من اصدقاء ميكى

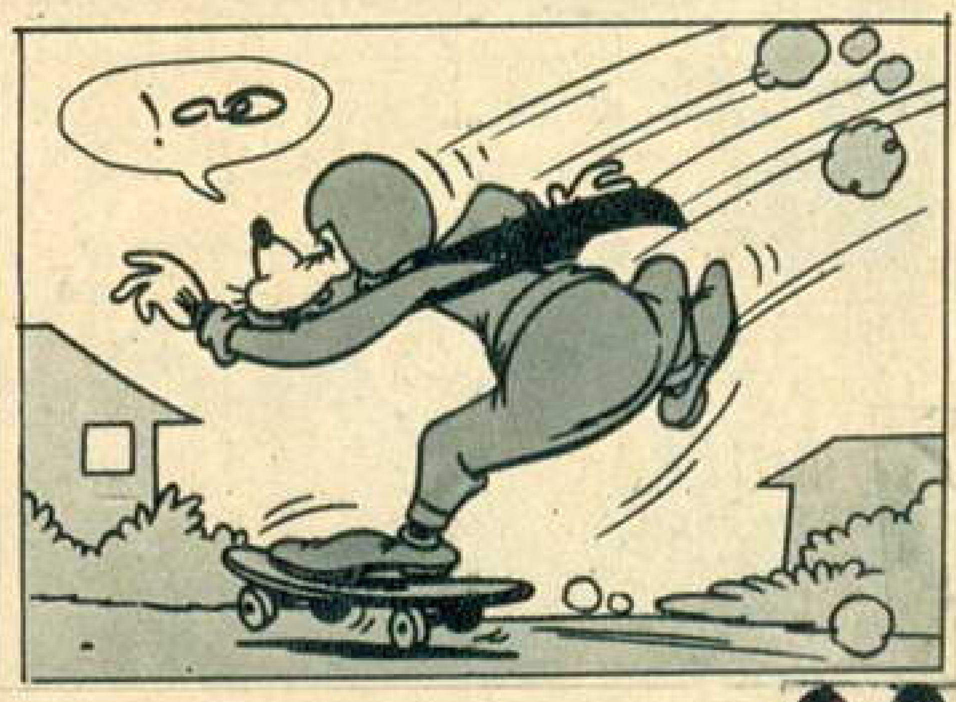















ايهاب رضا الأطرش ـ من اصدقاء ميكى
















حازم رضا الاطرش ـ من أصدقاء ميكى

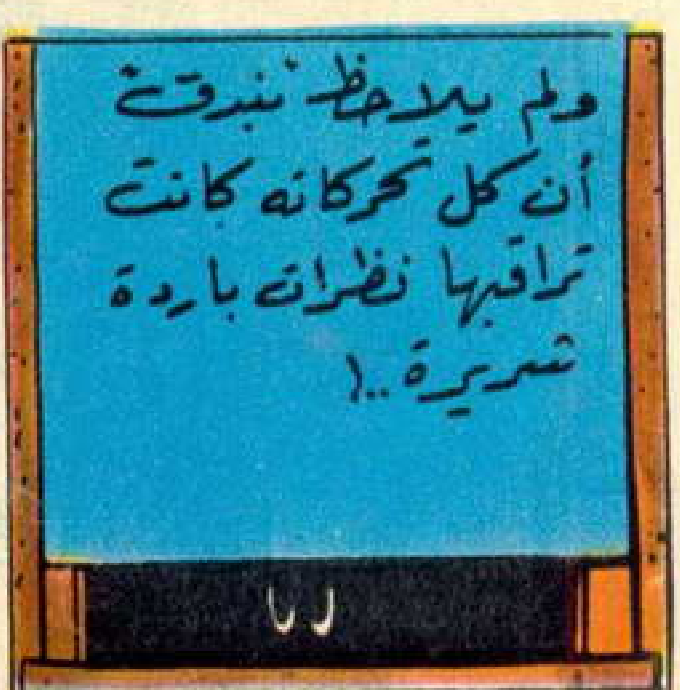

















ايمان رضا الاطرش ـ من اصدقاء ميكى


















حسام أنور نخيمس ـ من أصدقاء ميكى